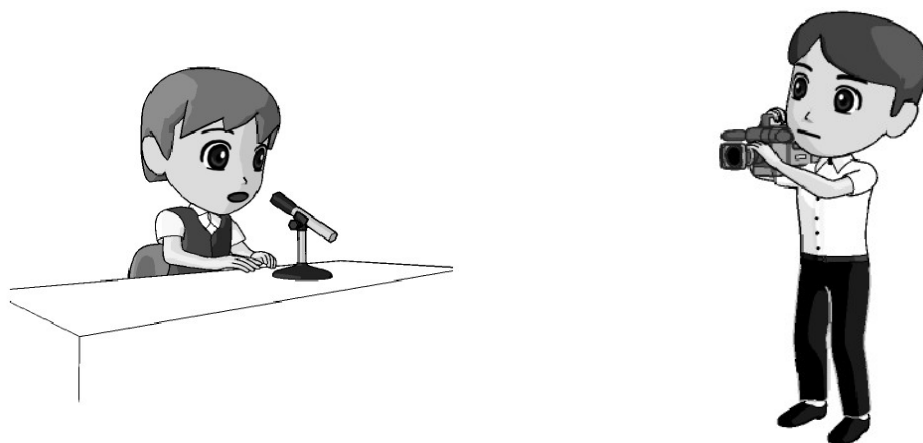


第71回 NHK杯

全国高校放送コンテスト 大阪大会

決 勝



令和6 (2024) 年 6月9日(日)

相 愛 高 等 学 校

大阪府高等学校視聴覚教育研究会

N H K 大 阪 放 送 局

参加校一覧

番号	学校名	略
1	宣真高等学校	宣 真
2	関西学院千里国際高等部	関西千里
3	大阪府立市岡高等学校	府市岡
4	大阪府立箕面高等学校	府箕面
5	大阪府立登美丘高等学校	府登美丘
6	大阪府立北野高等学校	府北野
7	大阪府立いちりつ高等学校	いちりつ
8	アサンプション国際高等学校	アサ国
9	大阪府立槻の木高等学校	府槻の木
10	大阪府立池田高等学校	府池田
11	大阪府立みどり清朋高等学校	府みどり
12	桃山学院高等学校	桃山学院
13	大阪夕陽丘学園高等学校	夕陽学
14	梅花高等学校	梅 花
15	大阪府立天王寺高等学校	府天王寺
16	四天王寺高等学校	四 天
17	大阪国際高等学校	大阪国際
18	大阪府立泉陽高等学校	府泉陽
19	常翔学園高等学校	常 翔
20	プール学院高等学校	プール
21	東海大学付属大阪仰星高等学校	大阪仰星
22	常翔啓光学園高等学校	常翔啓光
23	大阪府立東高等学校	府 東
24	大阪府立旭高等学校	府 旭
25	大阪府立今宮工科高等学校	府今宮工

番号	学校名	略
26	相愛高等学校	相 愛
27	大阪府立堺西高等学校	府堺西
28	大阪府立豊中高等学校	府豊中
29	関西大倉高等学校	関西大倉
30	大阪信愛学院高等学校	大阪信愛
31	履正社高等学校	履正社
32	堺リベラル高等学校	堺リベ
33	(欠番)	—
34	大阪学芸高等学校	大阪学芸
35	箕面自由学園高等学校	箕面自由
36	帝塚山学院高等学校	帝塚山
37	四天王寺東高等学校	四天東
38	近畿大学附属高等学校	近大附
39	浪速高等学校	浪 速
40	阪南大学高等学校	阪南大

(受付順)



= 前回大会（第70回大会）の優勝者・優勝作品 =

部 門	学 校 名	名 前・作品名
アナウンス	相愛高等学校	上田 奈々葉
朗 読	相愛高等学校	山本 有里
ラジオドキュメント	大阪府立堺西高等学校	ことば、つなぐ
創作ラジオドラマ	箕面自由学園高等学校	愛せるわけじゃないじゃない
テレビドキュメント	箕面自由学園高等学校	おはよう靴下
創作テレビドラマ	箕面自由学園高等学校	二十二世紀の悪魔が嗟う
総合優秀校	箕面自由学園高等学校	(103点)

= 参加校数等一覧 =

部 門		予 選	決 勝	代 表
アナウンス		26校 62人	11校 23人	校 人
朗 読		29校135人	15校 36人	校 人
ドキュメント	ラジオ	5校 6本	5校 5本	校 本
	テレビ	8校 9本	5校 5本	校 本
創作ドラマ	ラジオ	10校 13本	5校 5本	校 本
	テレビ	5校 6本	3校 3本	校 本
校内放送研究発表会		1校 1編	1校 1編	校 編
参 加 総 数		39校 生徒456人		

= 朗読部門 作品および作品別参加状況等一覧 =

[番号]	著 者	作品名	決勝 / 予選	進出率[%]
[1]	三浦 綾子	「泥流地帯」	6 / 14	42.9
[2]	よしもと ばなな	「小さな幸せ46こ」	16 / 68	23.5
[3]	村上 春樹	「レキシントンの幽霊」	13 / 39	33.3
[4]	ジェイムズ・ヒルトン 著/白石 朗 訳	「チップス先生、さようなら」	0 / 12	0.0
[5]	(作者未詳)	「大鏡」	1 / 2	50.0

= 注意事項 =

<全体の注意>

- \*お渡しした名札は、発表会場内では常時つけておいてください。
  - \*熱中症予防のため、水分補給は積極的に行ってください。
  - \*審査会場内では、携帯電話等を審査の妨げにならないようにしておいてください。
  - \*録音・録画の際には、機器の電子音がならないようにしておいてください。
  - \*録音物、録画物、写真、作品の内容等をWeb上にアップすることは禁止です。
- 特に他校の作品内容に関わることは、SNS等を含めWeb上に絶対に書き込まないでください。

<アナウンス・朗読部門>

- \*予選の時と同じように、名前・学校名は読みません。
- 朗読の場合「〇〇番、作者名、作品名、本文」／アナウンスの場合「〇〇番、本文」
- \*発表は、自分の原稿に続けて、課題原稿を読みます。

<番組部門>

- \*録音・録画はクラブ内での研究目的での使用に限り許可します。
- ただし、録画・録音時に機器の電子音等がならないように設定しておいてください。
- また、ビデオ機器の液晶画面は、後席の人の迷惑にならないよう、閉じるか隠すかして、配慮してください。なお、会場内の電源の使用は認めません。
- 三脚を使用する際、通路には立てず、頭の高さを超えないよう注意してください。

= 審査時程 =

時間帯	内 容
9:30 ~ 10:00	総合受付
10:00 ~ 10:30	開会式 諸注意
10:30 ~ 11:45	アナウンス部門 発表・審査
10:30 ~ 12:00	ラジオドキュメント・創作ラジオドラマ部門 発表・審査
昼 休 み	
12:45 ~ 15:00	朗読部門 発表・審査
13:00 ~ 14:45	テレビドキュメント・創作テレビドラマ部門 発表・審査
15:15 ~ 15:30	校内放送研究発表会 発表・審査
15:45 ~ 16:45	校内放送活動研究会（講評・結果発表） 表彰式 閉会式
17:00 ~ 17:30	全国大会進出者への連絡

※進行により、時間は前後する場合があります。

= 校内放送研究発表会 =

[番号] 学校名	発表名	発表代表者名
[1] 相 愛	最後の一文、どうします？	竹村 美月

= アナウンス部門 =

審査番号	学校名	参加者名	学年
1	桃山学院	村居 心和	3
2	府池田	中山 大地	2
3	相 愛	竹村 美月	2
4	四 天	下川原 千尋	2
5	いちりつ	道家 晴菜	3
6	桃山学院	金沢 紋伽	2
7	府箕面	大乘 悠花	2
8	プール	佐藤 優希	2
9	四天東	高木 詩歩	2
10	相 愛	宮城 美空	1
11	桃山学院	柿木 菜緒	1
12	府池田	山下 芽泉	3
13	大阪仰星	井上 七海	1
14	浪 速	山本 怜生	2
15	府豊中	舛井 崇隼	3
16	相 愛	五十嵐 愛桜	2
17	桃山学院	本間 健八	2
18	府箕面	寺尾 結梨	3
19	プール	奥田 椋永	1
20	府池田	徳山 莉奈	2
21	四天東	藤田 悠里	1
22	桃山学院	亀井 和佳奈	3
23	相 愛	吉田 美鈴	1

= 朗読部門 =

審査番号	学校名	参加者名	学年	作品
1	府槻の木	上原 小町	2	1
2	府北野	木島 梨里	2	2
3	桃山学院	松井 結希	1	3
4	浪速	山田 元気	3	3
5	相愛	木村 音葉	2	2
6	梅花	井上 舞弥	2	2
7	いちりつ	村上 遥香	3	3
8	桃山学院	原山 佳穂	2	2
9	浪速	西牟田 悠里衣	1	2
10	府東	後藤 美音	2	3
11	相愛	山本 有里	3	1
12	関西千里	芝川 あさ	1	2
13	桃山学院	東浦 愛夏	2	5
14	浪速	高木 咲月	3	2
15	アサ国	井上 愛彩	3	2
16	梅花	井倉 由翔	2	3
17	相愛	藤 恵真	1	1
18	桃山学院	波多江 綾子	3	2
19	浪速	富山 了	1	1
20	いちりつ	萩原 綾乃	2	1
21	四天	谷田 瑞季	3	3
22	相愛	林 夏香	3	2
23	桃山学院	國次 菜月	2	3
24	浪速	田中 美來	2	2
25	プール	米島 明寿花	2	2
26	梅花	大和 涼杏	2	3
27	四天東	石川 日菜	2	2
28	桃山学院	河合 駿	2	2
29	相愛	浜本 茉莉	3	3
30	府東	増田 空那	1	3
31	関西千里	井内 優介	2	2
32	いちりつ	川口 心咲	1	2
33	桃山学院	増瀬 咲香	3	3
34	浪速	吉尾 優里	2	3
35	府箕面	福本 稜馬	3	1
36	府天王寺	平井 理愛	3	3

=ラジオドキュメント部門=

審査番号	学校名	作品名	制作代表者名
1	桃山学院	8000km先から	宮原 樹
2	四天	時間がない！！	政枝 寧々花
3	相愛	47歳の新人先生	金沢 千花
4	府堺西	訛る君へ	大岩 優斗
5	箕面自由	「ダメ。ゼッタイ。」を考える	永田 千夏

=創作ラジオドラマ部門=

審査番号	学校名	作品名	制作代表者名
1	箕面自由	天地ヲ返セ！究極のマシマシ！	福山 悠人
2	桃山学院	生命の講座	角安 佑彩
3	堺リベ	反抗期	川添 優香
4	府槻の木	スイッチON	原 拓海
5	府今宮工	消費者	小島 瑛心

=テレビドキュメント部門=

審査番号	学校名	作品名	制作代表者名
1	四天東	#セキュリティの関係上、写せません。	中田 帆香
2	箕面自由	1年3組	篠田 来未
3	桃山学院	図書館の今、そしてこれから	金沢 紋伽
4	府今宮工	糸	中村 郁太
5	相愛	ポールダンスと呼ばないで	見米 珠季

=創作テレビドラマ部門=

審査番号	学校名	作品名	制作代表者名
1	浪速	リスタート	山田 元気
2	箕面自由	優	寶子丸 紗季
3	相愛	ここにいる	藤 恵真



= 総合優秀校 =

<選定基準>

- 1 個人参加部門（アナウンス・朗読）および  
団体参加部門（番組制作）の  
両方にエントリーしている学校を対象とする。  
棄権についてはエントリーとはみなさない。
- 2 1人・1作品につき、右表に基づいて換算し、  
選定する。
- 3 研究発表会のエントリー・成績は、  
総合優秀校の対象とはならない。

	個人	団体
決勝進出	2点	4点
決勝成績 第1位	10	15
第2位	9	12
第3位	8	10
第4位	7	8
第5位	6	—
第6位	5	—

<選定基準を満たした対象校・予選後の得点>

学校番号	学校名	アナウンス・朗読			番組制作			予選後の得点
		エントリー	決勝	×2	エントリー	決勝	×4	
7	いちりつ	6	4	8	1	0	0	8
9	府槻の木	4	1	2	1	1	4	6
12	桃山学院	16	12	24	4	3	12	36
16	四天	15	2	4	2	1	4	8
19	常翔	1	0	0	1	0	0	0
20	プール	9	3	6	1	0	0	6
24	府旭	5	0	0	1	0	0	0
26	相愛	10	9	18	3	3	12	30
27	府堺西	5	0	0	2	1	4	4
30	大阪信愛	16	0	0	1	0	0	0
35	箕面自由	11	0	0	7	4	16	16
37	四天東	5	3	6	1	1	4	10
38	近大附	1	0	0	1	0	0	0
39	浪速	13	7	14	1	1	4	18

---

大阪府高等学校視聴覚教育研究会

放送コンテスト委員会 2024

---

