

第45回

大阪府高等学校芸術文化祭

放送文化部門

令和6(2024)年11月3日(日)

桃山学院大学
大阪・あべのキャンパス

主催 大阪府高等学校芸術文化連盟

大阪府教育委員会

共催 大阪府高等学校視聴覚教育研究会

参加校一覧

番号	学校名	略
1	府立箕面	府箕面
2	箕面自由学園	箕面自
3	府立東	東
4	府立いちりつ	府いち
5	相愛	相 愛
6	帝塚山学院	帝塚山
7	アサンプション国際	アサ国
8	府立池田	池 田
9	府立天王寺	天王寺
10	大阪夕陽丘学園	夕陽学
11	府立平野	平 野
12	プール学院	プール
13	四天王寺	四 天
14	四天王寺東	四天東
15	阪南大学	阪南大
16	桃山学院	桃 山
17	浪速	浪 速
18	宣真	宣 真
19	府立堺西	堺 西
20	大阪国際	国 際

(受付順)



★ 大阪府の放送部やコンテストに関する情報を、次のところで発信しています。大会や技術講座の案内や申し込みもここからです。マメにチェックしましょう♪

大阪高視研 公式ページ

<https://www.koushiken.jp/>

公式ブログ「大阪はひとつ 放送ぶろぐ」

<http://blog1.koushiken.jp/>

＝時程＝

- 09:30 ～ 10:00 芸術文化祭出場受付 [1階ロビーにて]
10:00 ～ 10:15 開会式
10:20 ～ 12:50 芸術文化祭（アナウンス・朗読・番組）公開審査
13:20 ～ 13:50 放送技術講座受付、参加費支払い [4階昼食スペースにて]
13:50 ～ 15:50 放送技術講座（アナウンス・朗読・ドキュメント）
16:00 ～ 16:30 結果発表・表彰・閉会式 代表推薦者・推薦校への連絡
※ 入口のセキュリティの関係で、受付時間以外の入構は待ってもらうことがあります

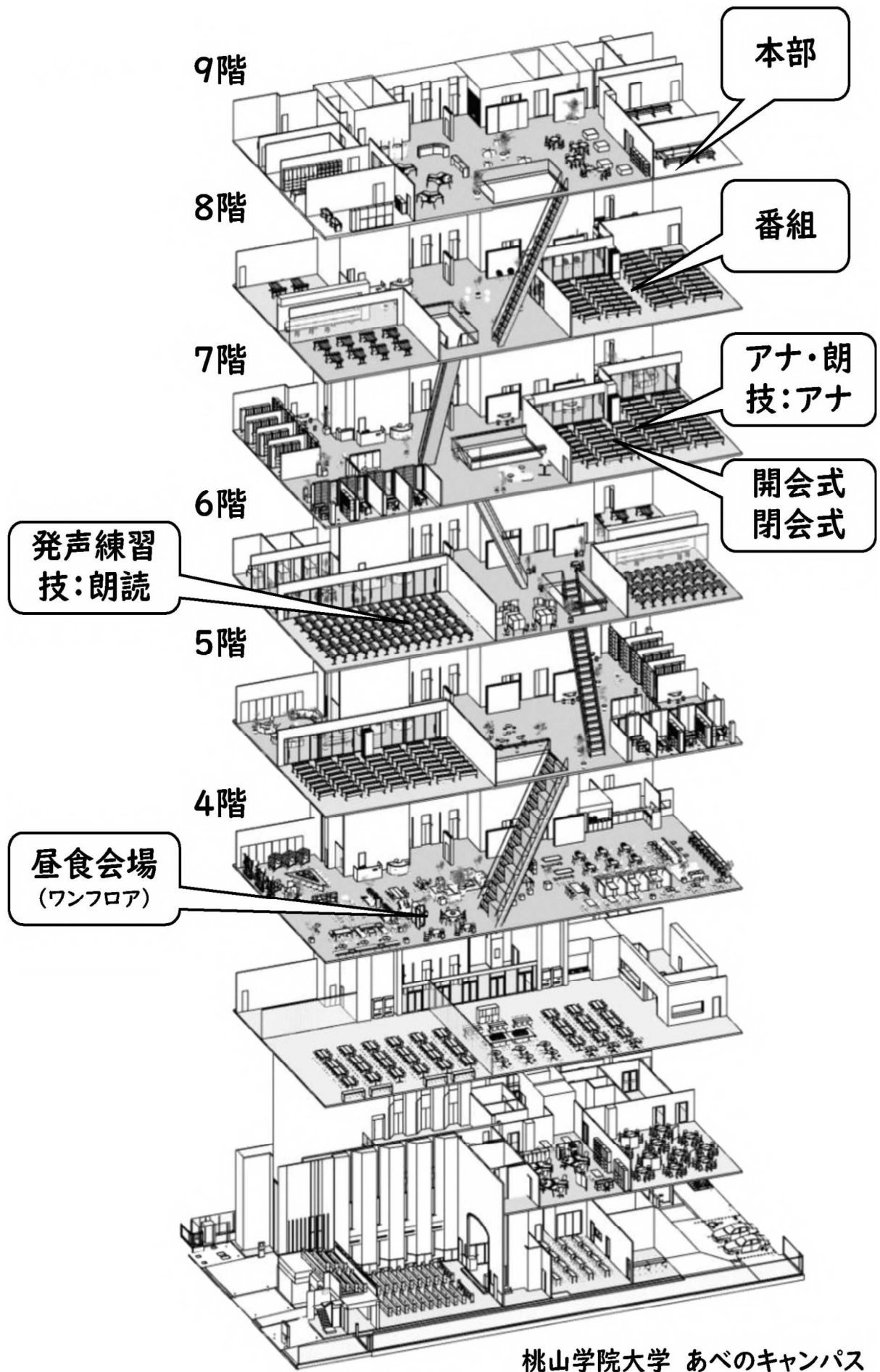
＝芸術文化祭の受付についての注意＝

- 1 芸術文化祭の受付は 9:30～10:00 です。間に合わなかった場合は棄権とみなします。
（交通遮断等参加者に非のない場合及び公式行事等で事前に申請した者を除く）
- 2 受付では、次のものを提出してください。
アナウンス部門：審査用の原稿（様式2a）
朗 読 部門：審査用の原稿（様式2b）
作品原本の抽出部分のコピー（抽出部分を赤で囲んだもの）
※ 提出する原稿は審査用のため、自分が読むための原稿は別に用意してください。
※ 番組関係の部門は提出物はありませんが、受付は必ず行ってください。

＝大会中の注意＝

- 1 大阪では、発表にあたって「学校名」と「名前」は言わないことになっています。
アナウンスの場合「○番、本文」 / 朗読の場合「○番、著者名、作品名、本文」
「○番」の発声から時間を計り始め、審査に入ります。
規定時間違反は減点や失格の対象となります。
- 2 すべての部門で公開審査を行います。発表中の移動や出入りはやめてください。
- 3 会場内では、携帯電話等を審査の妨げにならないように設定しておいてください。
- 4 録音録画は部内での研究目的にのみ許可します。ただし、機器の電子音が鳴らないように設定をしておいてください。ビデオ機器の液晶モニターは、後ろの人の迷惑にならないように、閉じるか隠すかしてください。会場の電源の使用は認めません。三脚を使う場合は、自席でのみ使用し、頭の高さを超えないようにしてください。
- 5 録音・録画・撮影等したものをSNS上にアップしないでください。
特に他校の作品内容に関わることは、SNSを含めWeb上への掲載を固くお断りします。
- 6 会場には食堂はありません。昼食は、持参するか、外食してください。
4階フロアでは自由に飲食できます。ただし、ゴミは全てお持ち帰りください。
会場である桃山学院大学は、ご厚意で、休日であるにも関わらず校舎を快く貸してくださっています。くれぐれも迷惑にならないように心がけてください。

＝会場図＝



＝アナウンス部門＝

審査番号	校名	名 前	学年
1	阪南大	河井 優菜	2
2	四 天	間野 亜依莉	1
3	桃 山	本間 健八	2
4	堺 西	西田 彩菜	2
5	箕面自	永田 陸	1
6	相 愛	吉田 美鈴	1
7	夕陽学	玉利 梓真	2
8	宣 真	村田 真悠	1
9	府箕面	野口 玲奈	1
10	池 田	下脇 佑太	1
11	相 愛	木村 音葉	2
12	国 際	阪根 櫻雅	2
13	府箕面	大乘 悠花	2
14	桃 山	松生 遥花	1
15	プール	奥田 椋永	1
16	池 田	徳山 莉奈	2
17	宣 真	小林 咲絢	2
18	浪 速	森 夏美	1
19	四 天	濱口 紗也子	2
20	箕面自	文珠 みちる	1
21	四天東	高木 詩歩	2
22	堺 西	岡山 陽和	1
23	天王寺	吉田 一葉	1
24	国 際	須見 優菜	2
25	相 愛	竹村 美月	2
26	府いち	野村 美央	2
27	四 天	黒澤 桃子	1
28	宣 真	乾 真凜	1
29	箕面自	杉村 美咲	1
30	桃 山	國次 菜月	2

＝朗読部門＝

審査番号	校名	名 前	学年
1	東	後藤 美音	2
2	帝塚山	辻村 麻衣	1
3	浪 速	富山 了	1
4	府いち	萩原 綾乃	2
5	プール	菊池 陽香	1
6	夕陽学	天野 叶望	1
7	四 天	中野 裕成	2
8	箕面自	大地 寿音	1
9	桃 山	松井 結希	1
10	堺 西	藤原 麻衣	2
11	相 愛	藤 恵真	1
12	桃 山	原山 佳穂	2
13	アサ国	小林 智彩希	2
14	四 天	呉 心寧	2
15	東	木下 真緒	2
16	浪 速	田中 美來	2
17	箕面自	綾田 光沙子	2
18	国 際	田宮 理紗子	1
19	四天東	藤田 悠里	1
20	府いち	川口 心咲	1
21	夕陽学	河合 美樹	2
22	相 愛	五十嵐 愛桜	2
23	四 天	高橋 怜実	2
24	帝塚山	玉井 花音	1
25	池 田	田中 美羽	1
26	夕陽学	田井 那奈	2
27	桃 山	東浦 愛夏	2
28	四天東	石川 日菜	2
29	浪 速	吉尾 優里	2
30	箕面自	福山 悠人	2
31	国 際	鍋谷 環	2
32	相 愛	波部 さやか	1
33	東	増田 空那	1

＝番組部門＝

■ラジオ番組部門

番号	校名	作品名	よみ	制作代表者
1	箕面自	日本一アツイ風を	にほんいちあついかぜを	服部 蒼大
2	相 愛	北御堂へ、ようこそ	きたみどうへ、ようこそ	見米 珠季
3	四 天	愛染さん	あいぜんさん	佐野 遥

■テレビ番組部門

番号	校名	作品名	よみ	制作代表者
1	浪 速	広がれ！紙の輪	ひろがれ！かみのわ	井上 哲志
2	四天東	男もすなる浄瑠璃といふものを	おとこもすなるじょうりといふものを	大宿志桜里
3	プール	東大阪 ものづくりの町から(仮)	ひがしおおさか ものづくりのまちから	佐藤 優希
4	箕面自	スカッとSDGs	すかっとえすでいじーず	福山 悠人
5	四 天	繋げたい思い	つなげたいおもい	裴 智慧
6	堺 西	「地域遺産」を守る	「ちいきいさん」をまもる	大岩 優斗
7	阪南大	通学の足を守れ！	つうがくのあしをまもれ	河井 優菜
8	相 愛	(未定)		見米 珠季
9	桃 山	行こうや、新世界へ。	いこうや、しんせかいへ。	金沢 紋伽
10	四 天	天王寺を日本一誇れる都市へ ～地域の動物園の取り組み～	てんのうじをにほんいちほこれるとしへ ～ちいきのどうぶつえんのとりくみ～	稲田 彩
11	池 田	憩いの場で感じる1500年	いこいのばでかんじるせんごひゃくねん	中山 大地

■番組自由部門

番号	校名 団体名	作品名	よみ	制作代表者 形式・時間
1	平野 2年1組	School Night～肝試しの悪夢～	すくーるないと きもだめしのないとめあ	星山 愛和 映像・20分

※ 席の移動や会場への出入りは、作品と作品の間に、できるだけ急いでお願いします。

= 来年度のNHK杯について =

2025年度「第72回NHK杯全国高校放送コンテスト」について
現在わかっている内容についてお知らせします。

1 大阪大会日程（現在のところ未定・例年は6月上旬）

予選（番組）	月 日（ ）	（非公開）
予選（アナウンス・朗読）	月 日（ ）	（公開審査）
決勝（全部門）	月 日（ ）	（公開審査）

2 全国大会日程・会場

総合受付	7月21日（月祝）	国立オリンピック記念青少年総合センター
準々決勝	7月22日（火）	国立オリンピック記念青少年総合センター
準決勝	7月23日（水）	国立オリンピック記念青少年総合センター
決勝	7月24日（木）	NHKホール

3 朗読指定作品

①「潮騒」

三島 由紀夫 著（新潮文庫）

②「一色一生」

志村 ふくみ 著（講談社文芸文庫）

③「推し、燃ゆ」

宇佐見 りん 著（河出文庫）

④「不思議な少年」

マーク・トウェイン 著／中野 好夫 訳（岩波文庫）

⑤「世間胸算用」

井原 西鶴

注意：いずれも電子書籍は不可。

⑤は現代語訳不可、出版社は問わない。

※ 作品名の読み方など、詳細はわかり次第お知らせします。