

第 43 回 大阪府高等学校芸術文化祭 放送文化部門 参加要項

令和 4 (2022)年度 第 3 回 高校生のための放送技術講座 併催

1 目的

次年度 8 月 2 日～8 月 4 日に鹿児島県で行われる第 47 回全国高等学校総合文化祭鹿児島大会(2023 かごしま総文)における大阪府代表の選考を行うとともに、番組の発表の機会を設ける。

2 日時

令和 4 年 11 月 6 日 (日) 9:30～16:30

時程 (参加数によっては変更することがある)

- 9:30～10:00 アナウンス部門・朗読部門・番組部門受付
- 10:00～10:15 開会式
- 10:20～13:00 アナウンス部門・朗読部門・番組部門公開審査
- 13:30～14:00 技術講座参加者受付
- 14:00～16:00 技術講座 (アナウンス・朗読・ドラマ・ドキュメント)
- 16:00～16:30 結果発表・表彰・閉会式・代表推薦者・推薦校への連絡

3 会場

大阪電気通信大学

大阪府寝屋川市初町 18-8 京阪本線 寝屋川市駅下車 東へ 800m

(<https://www.osakac.ac.jp/>)

4 参加資格

大阪府高等学校芸術文化連盟に加盟する府内の高等学校等 (学校教育法における高等学校および高等学校に準ずる学校) に在籍する生徒および大阪府高等学校芸術文化連盟が特に認めた学校に在籍する生徒。

5 実施部門と参加制限

- (1) アナウンス部門 高校 1,2 年生に限る。各校 3 人以内。
- (2) 朗 読 部 門 高校 1,2 年生に限る。各校 3 人以内。
- (3) ラジオ番組部門 制作代表者は高校 1,2 年生に限る。各校 2 本以内。
- (4) テレビ番組部門 制作代表者は高校 1,2 年生に限る。各校 2 本以内。
- (5) 番組自由部門 各校 2 本以内

6 放送技術講座

- (1) アナウンス アナウンス技術に関する指導・講義 講師：安田知博氏
- (2) 朗 読 朗読技術に関する指導・講義 講師：仲山豊秋氏
- (3) ド ラ マ ドラマ番組の制作に関わる講義 講師：中井勝久先生
- (4) ドキュメント ドキュメント番組の制作に関わる講義 講師：井村慎介氏

7 参加費

1 人・1 作品につき 500 円

技術講座参加者は 1 人につき 500 円 (大会出場者・番組の制作代表者は不要)

8 各部門の参加規定

(0) 全部門共通の注意

- ・ 作品の内容は人権尊重に配慮したものであり、高校生として品位のあるものであること。
- ・ 全日制、定時制など課程が異なる場合は、申込みを別の学校としてカウントする。
- ・ 原稿や作品は、この大会のために新しく生徒が自作したものに限る。(番組自由部門を除く)
- ・ 「郷土」とは、原則として大阪府内をさすが、本大会においては、東京大会の規定と同様に、「学校の話題」も含むものとする。
- ・ 原稿等の様式は、大阪府高等学校視聴覚教育研究会の Web ページからダウンロードしたものを使用し、A4 版に片面印刷して当日の受付で提出する。なお、フォントサイズ等の書式は変えないこと。
- ・ 「2023 かがしま総文」の放送部門への出場者や出場校は、本大会の結果をもとに選考する。
ただし、ラジオ番組部門は「オーディオメッセージ部門 (AM 部門)」、テレビ番組部門は「ビデオメッセージ部門 (VM 部門)」の選考とし、番組自由部門は「2023 かがしま総文」への選考としない。また、本大会後に「2023 かがしま総文」に向けて、原稿や作品を新たに作成し直すことを可とする。

(1) アナウンス部門

- (ア) 郷土の話題を高校生に伝える内容の原稿を作成し、発表する。
- (イ) 審査番号を含め、1 分以内でアナウンスする。学校名や名前は読まない。
- (ウ) 所定の書式 (様式 2a) を使用した審査用原稿を、当日受付時に 1 部提出する
- (エ) デジタル静止画像や効果音、BGM は使用できない。
- (オ) 当日の参加可能人数は、アナウンス部門参加者 + 生徒 1 人 + 顧問に制限する。

(2) 朗読部門

- (ア) 郷土にゆかりのある作家の作品、または郷土を舞台とした作品の中から原文の一部を選び、原稿として発表する。原文の脚色・改変は認めない。
- (イ) 審査番号・著者名・作品名を含め、1 分 15 秒以内で朗読する。学校名や名前は読まない。
- (ウ) 所定の書式 (様式 2b) を使用した審査用原稿を、当日受付時に 1 部提出する。さらに、作品原本の抽出部分のコピーも 1 部提出する (抽出部分がわかるように赤で囲んでおく)。
- (エ) デジタル静止画像や効果音、BGM は使用できない。
- (オ) 当日の参加可能人数は、朗読部門参加者 + 生徒 1 人 + 顧問に制限する。

(3) ラジオ番組部門

- (ア) 郷土の話題を高校生に伝える内容のラジオ番組を作成する。
- (イ) 作品の発表時間は 5 分以内とする。(全国高等学校総合文化祭の規定は 4 分)
- (ウ) 作品はステレオ音声で構成されたものとする。
- (エ) 作品は、CD-DA 形式 (音楽 CD と同じ形式) で録音された CD-R で提出する。
- (オ) 作品提出については 9 (6) を参照のこと。

(4) テレビ番組部門

- (ア) 郷土の話題を高校生に伝える内容のテレビ番組を作成する。
- (イ) 番組の前後に、テストパターン (形式不問) を 5 秒挿入する。作品の発表時間はテストパターンを含まずに 5 分以内とする。(全国高等学校総合文化祭の規定は 4 分 30 秒)
- (ウ) 作品は、DVD-VIDEO 形式 (NTSC 規格、アスペクト比 16:9) で録画された DVD-R で提出する。メニューはつけないこと。
- (エ) 作品提出については 9 (6) を参照のこと。

(5) 番組自由部門

- (ア) テーマは自由とし、テレビ番組やドラマ作品の他、アニメーションやコンピュータ・グラフィックスなど幅広い作品を募集する。
- (イ) 作品の発表時間は、20 分以内とする。
- (ウ) 作品は、民生機 (家庭用の機器) で確実に再生可能な CD-R または DVD-R で提出する。(上記(3) ラジオ番組部門、(4) テレビ番組部門に準じる)

(エ) 作品提出については9(6)を参照のこと。

(オ) 本部門については、来年度の「2023 かがしま総文」への大阪府代表の選考としない。

9 参加申込みの手順

(1) エントリー 締切り 10月14日(金) 17時

① 大阪府高等学校視聴覚教育研究会の Web ページから、申込用 Excel ファイルをダウンロードする。

② 必要事項を入力した Excel ファイルを、電子メールに添付して送付する。

(2) 参加費支払い 締切り 10月21日(金) 17時

参加費は、1人・1作品・参加者1名につき500円を振り込む。

(3) 申込書等の送付 締切り 10月21日(金) 17時 **必着**

① (1)の Excel シートのうち、「申込書」(様式1)のみを印刷し、公印を押印したもの

② 参加費の郵便振込の受領書(コピー可)の2つを、府立今宮工科高校まで送付すること。

公印のある申込書(様式1)を主催者が受領して初めて正式な申込みとなる。(参加費はネット等での振替で送金してもかまわない。その場合は、その旨を記入した用紙で郵便振込受領書に替えることができる)

なお、領収書は今年度から発行しないので、郵便振込受領書等はきちんと保管をお願いします。

(4) 確認メールの受信 10月25日(火)頃

申込確認書を代表顧問の先生宛にメールを送付する。

10月28日(金)になっても届かない場合は問い合わせ先まで連絡すること。

(5) プログラム(審査番号)の確認 10月26日(水)頃

大阪府高等学校視聴覚教育研究会の Web ページにプログラムを発表するので、審査番号を確認すること。

(6) 番組部門の作品等提出 11月1日(火) 17時 **必着**

① 作品のメディア(CD-R または DVD-R) 2枚

② 「著作権等処理一覧」(様式3) 1部

の2つを、府立今宮工科高校まで送付または持参すること。

10 申込み先等

(1) 視聴覚教育研究会の Web ページ

<http://www.koushiken.jp>

(2) 電子メール送り先

kouza@kouhsiken.jp (申込み専用アドレス)

*メールの件名は学校名(略称可)とすること。

*このアドレスへ送信すると、受信完了というメールが自動返信される。

5分経っても受信完了メールが届かない場合は、うまく送信されていない可能性があるため、時間を空けて再度送信するか、下記まで問合せること。

(迷惑メールフォルダに返信メールが入っている事例が多くあります。問合せ前に一度ご確認ください。)

(3) 振込先ゆうちょ銀行 00960 - 1 - 328796

加入者名「大阪府高校放送コンテスト委員会」

*振込手数料は各校で負担のこと

(4) 送付先・問合せ先

大阪府立今宮工科高等学校 首席 伴 慎一

〒557-0024 大阪市西成区出城 1-1-6

TEL 06-6631-0055 FAX 06-6645-7618

メール ban@koushiken.jp

*送付時は、封筒に「放送文化部門申込」と朱記すること

11 個人情報・肖像権の取り扱いについて

大阪府高等学校芸術文化連盟が、各参加部門申込書等により取得した名前等の個人情報及び本文化祭期間中に撮影した参加者等の肖像は、情報提供、PR 及び記録のため、「各部門プログラム」「芸文連活動の記録」「芸文連ニュース」「芸文連ホームページ」などの出版物及び作品表示に利用する。

なお、個人情報は本人からの申し出により、出版物等へ利用しないことがある。

12 暴風警報等発表の際の扱いについて

実施日の午前 7 時現在、大阪市地域に「暴風警報」もしくは「特別警報」が発令されている場合は、大会を中止する。気象庁のホームページで確認すること。その後の扱いについては別途連絡する。

13 その他

・新型コロナウイルス感染防止の観点から、大会の実施形態を変更する（録音審査や、非公開審査など）可能性がある。直前での変更を余儀なくされる場合もあるため、視聴覚教育研究会の Web ページをこまめに確認すること。全ての連絡は Web ページ上で行う。

・大会当日は、顧問の先生または代理の先生の引率を必要とする。

・会場の利用に際し、会場側や事務局からの指示やルールを遵守すること。

・事前に連絡を行うが、顧問の先生方に審査員や運営の手伝いを依頼する場合がある。ご理解・ご協力のほど、よろしく願います。

・各申込みの期日は厳守すること。また、提出物は記入漏れや様式違反のないように注意すること。場合によっては減点や失格の対象となることもある。

・アナウンス部門と朗読部門は、同一人が両方の部門に参加することはできない。

・当日の受付時刻に間に合わなかった場合は棄権とする。（交通遮断等参加者に非のない場合を除く）

・当日、公的な理由（学校行事など）や進路に関わる資格試験（英語技能検定など）により参加できない場合は、速やかに申し出ること。アナウンス部門・朗読部門は、こちらから指定する日時に録音会を実施する。

・アナウンス部門の上位者は、来年 1 月 21 日（土）に予定されている大阪府高等学校芸術文化祭の開会行事において、司会者または各部門紹介時のアナウンス担当者として推薦する。

・番組の各部門は、当日に会場の機器で再生できないと失格とする。制作した CD-R や DVD-R は、パソコンでない民生機の複数のプレイヤーで再生できることを必ず確認しておくこと。

・著作権、肖像権、プライバシー等、権利者の許諾が必要な場合は、各校で責任を持って手続きを行うこと。万が一権利の侵害から生じるトラブルが発生した場合は各校で対応すること。主催者側は一切の責任を負わない。

14 問合せ先

(1) アナウンス部門・朗読部門

大阪府立箕面高等学校 数学科 田名瀬 さゆり

〒562-0004 箕面市牧落 4-8-66

TEL 072-721-7091 FAX 072-7229764

(2) 番組部門（放送文化部門事務局担当）

大阪府立槻の木高等学校 首席 戸野 佑亮

〒569-0075 大阪府高槻市城内町 2-13

TEL 072-675-2600 FAX 072-675-2960

(3) 申込み関係

大阪府立今宮工科高等学校 首席 伴 慎一

〒557-0024 大阪市西成区出城 1-1-6

TEL 06-6631-0055 FAX 06-6645-7618 メール ban@koushiken.jp