

# 2016年度 第2回放送技術講座 1年生アナウンス大会 結果・講評一覧

2016/11/06 実施

会場	番号	評価	講評など
----	----	----	------

## 審査員

A会場	鎌田 潤	(元コンテスト委員長)
	秋本みゆき	(大阪市立南)
	坂尾 麗子	(府立旭)
	竹中 泰子	(相愛)
	西川 和希	(浪速)
B会場	平野 賢一	(近畿大学附属)
	谷 典子	(帝塚山学院)
	西久保春海	(府立成美)
	長谷 智美	(聖母被昇天学院)
	安田 知博	(放送部インストラクター)

各会場5人の審査員が100点満点で採点し、合計500点で評価しました。  
 その上で、規定違反(原稿通り読めていない等)の大きなものについて減点しました。  
 その得点を基準として、各会場上位5位をA評価とし、優秀賞としました。  
 (A会場は、同点の関係で、A評価が6人います)  
 続く25人をB評価、それ以外をC評価としています。

審査員からいただいたコメントをまとめ、「講評など」として掲載しています。

※ 各会場の審査番号順に掲載しています。

個人情報保護のため、学校名・名前の掲載は控えさせていただきます。

大阪府高等学校視聴覚教育研究会  
 放送コンテスト委員会

## 2016年度 第2回放送技術講座 1年生アナウンス大会 結果・講評一覧

2016/11/06 実施

会場	番号	評価	講評など
A 会 場	1		欠席
	2	B	内容はおもしろい。一音一音のさばきに意識し、伝えたい言葉を伝えるようにしよう(たてなくてもよい言葉がたっている)。落ち着いた発声がほしい。意味を考えて読もう。
	3	B	ナンバーコールをもう少ししっかりと。ニュースとして伝えたい部分が弱く、内容が単調になっている。最後の分とのつながりを大切に。長い文章は工夫を。少し、鼻にかかった声になっている。
	4	B	内容はおもしろいが、原稿を読んでしまっている。話すように。文頭から文末に抜けるように発声しよう。変なうねりがある。
	5	C	<b>【規定時間に注意】</b> 発声が不安定で、不必要な強弱がある。一つ一つの言葉が聞き取りにくい。滑舌練習をしっかりとしよう。
	6	B	内容は良く伝わってくるが、文末のしまりが悪く消えてしまう。間の取り方をもう少し工夫しよう。
	7	A	意味のまとまりを考えた読みで内容が良く伝わる。文章が少し長い部分がある。引用部分が少し浮く感あり。
	8	B	ニュースとしてはおもしろいが意味が伝わる読み方を工夫しよう。もう少し声をしっかりだし、文頭を高く、文末の処理を工夫しよう。間を考えて読もう。最後の文が余分。
	9	B	興味を引く内容だが、読んでる感がある。ブツブツ切れているので内容を考えて塊で読もう。文末の処理に注意。「ち」「し」音が良くない。マイクの扱いに注意。
	10	C	ニュース性が乏しく、内容が伝わらない。「ニュース」として客観的な原稿を作ろう。冒頭の文章が長すぎる。全体的に暗いので文頭を高め読み始めよう。
	11	B	話題としては良いが、校内ニュースとしては内容を工夫する必要がある。フレーズの中央が高くなる波のような読みになっている。もう少し楽しそうに読もう。
	12	B	内容としては良いが、原稿は工夫する必要がある。文頭から文末に向けた流れを心がけよう。高低の音域を広くとり間の取り方を考えよう。
	13	B	わかりやすくおもしろいニュースになっている。文末が強すぎる。特に、引用の後の「と」に注意。「木のこと」が「キノコと」に聞こえる。
	14	B	ゆっくり読もうとして少し不自然さが感じられる。まとめ方にもう一工夫ほしい。サ行に注意。少しマイクに近い。

## 2016年度 第2回放送技術講座 1年生アナウンス大会 結果・講評一覧

2016/11/06 実施

会場	番号	評価	講評など
A 会 場	15	B	【規定時間に注意】「15番」のアクセントに注意。聞きやすく、良い内容だが、単調な読み方になっている。文頭をしっかり高くとろう。サ行に注意。「PTA」が聞き取りにくい。
	16	A	ふわっとした声で聞き取りやすい。内容も取材できていることが伝わっている。引用文の読み方に工夫が必要。最後の文は余分。
	17	B	内容は良く、取材したことがわかる内容になっている。ぶつ切れの読みなのでフレーズを長めにとろう。イントネーションに注意。「10月」「し」に注意。
	18	B	原稿はわかりやすく取材も良いが、まとめ方を工夫するともっと良くなる。聞きやすい声だが、もう少しすっきり出せばさらに良くなる。読み方が少し単調に聞こえる。
	19	A	良く通る声で、聞きやすく、内容も良く取材されている。文末が急に下がりがすぎる。
	20	B	聞きやすい声。文頭をもう少し高く始めよう。引用が長い。本当に必要な量に絞ろう。テンポが一定になっている。文末の「た」を丁寧に。
	21		欠席
	22	B	聞きやすい声で、内容もわかりやすいが、後半読みが単調になってしまった。文頭から文末に抜けるように読もう。サ行、ラ行に注意。
	23	B	ぶつ切れの感がある。もう少し元気に、文の係り受けを考えて読もう。原稿が具体的でおもしろいが生徒のコメントなどがあればもっと生きてくる。文末の「た」を丁寧に。
	24	B	音域がよく使えている。少し早い(特に文末が)。音がつぶれる部分がある。「行事」のアクセントに注意。
25		欠席	
26	C	意見表明になっている(教務や生活指導の先生の言うような内容は誰も聞いてくれないよ...)。取材をしてニュース原稿を作ろう。文末処理が不自然。	
27	C	きれいな声だが、ブツブツ文章が切れている。フレーズを滑らかにとり、一音一音を粒立てて話そう。「文化祭」はキーになる単語なのに聞こえにくい。アクセントは前もって調べておこう。	
28		欠席	

2016年度 第2回放送技術講座 1年生アナウンス大会 結果・講評一覧

2016/11/06 実施

会場	番号	評価	講評など
A 会 場	29		欠席
	30	B	原稿を工夫しよう。種目の羅列になっていてニュース性が弱い。「～ですよ」などは使わない。最後の一文も不要。声をもう少し楽に出し、頭から文末に抜けるように読もう。
	31	B	興味のひく内容で、具体性もあり、わかりやすく伝わる。単調な読み方で声の張りが乏しい。うねりあり。
	32	B	お腹から声を出そう。マイクを意識して声を出すと良い。ブツブツ切れているので、フレーズを長めに滑らかに。「私も～」は主観的な表現でアナウンス原稿では使わない。
	33	B	マイクが近すぎる。文末、句末、助詞が強いので不自然。鼻濁音の練習を。引用文が長い。
	34		欠席
	35	C	もう少しハリがほしい。ブツブツ切れている。滑舌の練習をしよう。「貸出」カードは「かしだし」と読むべき。ニュースとして伝えたいことに絞り込もう。
	36	B	具体性があるわかりやすい原稿。ブツブツ切れている。フレージングに工夫を。間の取り方考えよう。引用の後の「と」に注意。
	37	B	<b>【規定時間に注意】</b> 文章が長く、単調で重要なところが伝わりにくい。文頭から文末へ向かう読み方を意識しよう。メリハリをつけることで伝わりやすくなる。
	38	B	ナンバーコールをもう少し元気に。音のさばきが良くない。一つ一つの単語をしっかり発音しよう。ニュース性が少し乏しい。アクセントを調べて確認しておこう。
	39	A	マイクから少し遠い。聞き取りやすい声で内容が良く伝わる。取材もできている。もう少し伝えることを意識するととても良くなる。文末と句末の処理を工夫しよう。
	40	B	<b>【規定時間に注意】</b> ふわっとした印象。取材された内容だが、具体的な活動をイメージできるような内容があると良くなる。急に強くなる場所があるので気をつけよう(マイクとの距離が少し近い?)。内容の中心をしっかりと作ろう。
	41	A	取材ができた原稿で良くまとまっている。読みも落ち着いている。急に早くなる場所がある。大切な単語はゆっくりめに読もう。
42	A	おもしろい内容で取材もできている。文頭をもう少し高く始めると読みやすくなる。弱い部分が少し弱すぎる。	

## 2016年度 第2回放送技術講座 1年生アナウンス大会 結果・講評一覧

2016/11/06 実施

会場	番号	評価	講評など
B 会 場	1	B	落ち着いて読めていて聞き取りやすいが、内容に工夫が必要。少しうねりがある。文の頭が聞き取りにくい。
	2	B	テーマは良い。うねりがある。イントネーションに不自然さがあり、語尾がのびている。
	3	B	内容はわかりやすい。文の終わりの音が下がっていない。全体的にアクセントを調べる必要がある。
	4	B	滑舌が不十分。文節もきちんと切れていないので、聞き取りづらい。原稿を見直そう。
	5	B	テーマは良い。お腹から声が出ていない。アクセントが正しくない語があった。
	6	C	<b>【規定時間に注意】</b> 読みの速さに注意。マイクに近すぎる。文末が下がりきっていない。
	7	B	マイクに声ののっていない。聞き取りにくいところがあった。利用している生徒の声がほしい。
	8	B	内容はわかりやすい。文末が下がっていない。サ行に注意。無声化に注意。
	9	C	マイクとの距離に注意。読みが速いうえに、口がしっかり開いていない。取材したことを原稿にしよう。
	10	A	テンポがよく、興味を持ちやすいテーマだが、特色が伝わらない。コメントの文末が、下がりきっていない。
	11	B	マイクに声ののっていない。滑舌・イントネーションに注意。校内ニュースとして、もう一工夫を。
	12	B	一本調子で、モタついた印象。読むスピードにメリハリが必要。話すように読めていない。
	13		欠席
	14	B	テーマは良い。すべて声を張り上げてしまっている。読みが速く、聞き取りづらいワードがあった。

## 2016年度 第2回放送技術講座 1年生アナウンス大会 結果・講評一覧

2016/11/06 実施

会場	番号	評価	講評など
B 会 場	15	B	早口。文の終わりが落ちきっていない。無声化に難あり。言葉の立て方に要工夫。
	16	B	テーマは良いが、原稿の構成に工夫が必要。マイクに声ののっていない。読みにメリハリが必要。
	17	C	<b>【規定時間に注意】</b> 原稿の長さに注意。カタカナ語が聞き取りにくい。沈んだ声では、良いニュースに聞こえない。
	18	A	内容がよい。落ち着いていて、聞き取りやすい。間が単調で文末が落ちきっていない。
	19	B	丁寧な発声だが、一本調子。うねりあり。読みが不自然なところがある。
	20	A	聞き取りやすい声で、テーマもよく、間の取り方もよい。文の途中で高さが上がってしまっている。
	21	B	<b>【規定時間に注意】</b> 校内ニュースになっていない。声が震えていて、うねりがあり、滑舌に難がある。
	22	C	ナンバーコールを忘れずに。マイクに声ののっていない。説明で終わっている原稿。
	23	B	うねりがある。言葉が聞き取りにくい。読むときの切り方を見直そう。
	24	B	聞き取りやすい声だが、早口でアクセントに注意。大阪のイントネーションが出てしまっている。
	25	B	校内ニュースの内容として、疑問。早口で、文末が消えてしまっている。アクセントに注意。
	26	A	内容はわかりやすいが、間が単調である。マイクに近づきすぎ。リップノイズが大きい。
	27	B	言葉がぶつ切りになっている。うねりがあり、文末が落ちきっていない。
28		欠席	

## 2016年度 第2回放送技術講座 1年生アナウンス大会 結果・講評一覧

2016/11/06 実施

会場	番号	評価	講評など
B 会 場	29	B	内容は良いので、滑舌の練習を。サ行(「さ・ず・そ」が「しゃ・しゅ・しよ」)に注意。
	30	B	うねりがある。アクセントの間違いあり。語尾がのびている。
	31		欠席
	32	B	一音一音を丁寧にしすぎるあまり、読みが切れ切れになっている。一本調子に聞こえる。
	33	C	うねりがあり、クセが強い。ぶつ切りになっていて、何についての話かわからない。
	34		欠席
	35	B	内容は面白い。マイクに声ののっていない。声が沈んで聞こえる。
	36	C	内容は面白い。言葉がはっきりせず、一本調子。ストップウォッチ音に注意。
	37	B	内容は良い。早口で、間が単調。語尾が落ちきっていない。
	38	B	全体的に読みが遅い。読みにメリハリをつけて聞く側の興味を切らさないよう。
	39	A	<b>【規定時間に注意】</b> テーマは面白いので、もっと生き活きとした読み方に工夫を。声が小さく、早口。
	40	B	文末が落ちきっていない。間が単調。接続詞など、細かい表現に注意。
41		欠席	