

U-4

様式・添付書類チェック
不備・様式違いは × を

様式 2-1	表紙	
様式 2-2	CUE シート	
様式 2-3	著作物 一覧	
様式 2-4	許諾 申請	
その他の 許諾書		

権利処理確認

U-4

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

オリジナリティー		演技	○
ラジオ(テレビ)ドラマの特性	○	録音・編集	✓
構成・演出		音楽・効果音	✓
録音(撮影)の努力・技術			

審査講評

ストーリーは おもしろい!

安心できるオチ。 → タイトルのイミが
わかった!!

音声レベルが 低くて

ききにくい... (大声を出すか、
マイクを使うか)

カメラワークも おもしろい。

(口だけの映像とか)

U-4

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

オリジナリティー		演技	
ラジオ(テレビ) ドラマの特性		録音・編集	○✓
構成・演出	○	音楽・効果音	
録音(撮影)の 努力・技術	○		

審査講評

撮影時の画角が適切で、編集もしっかりしているので、不自然さを感じる所がほとんどなかった。

タイムラプスを取り入れていたが、少しくどさを感じたので、適量にしておいて良いと思います。

U-4

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

オリジナリティー		演技	
ラジオ(テレビ)ドラマの特性		録音・編集	✓
構成・演出	○	音楽・効果音	
録音(撮影)の努力・技術			

審査講評

- ・ 下から上へ移動のワークや、手のアップダウン、カットのワーク◎
- ・ ストーリーは決定して、最後で"乗"に見せられた。
- ・ 音量レベルの決定がスムーズに50。
- ・ 全体を通じて伝えていることを明確にしよう。

U-4

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

オリジナリティー		演技	
ラジオ(テレビ) ドラマの特性		録音・編集	
構成・演出	✓	音楽・効果音	
録音(撮影)の 努力・技術	○		

審査講評

- 急田かくカットを密りにアングルを工夫していているけれど。
 - ・ 意図が分からずニアアングルあり
 - ・ 演技はカットせよに続けながら挿入たおとつた…F画かおかしたる)であ。
- 元気がない。五いている = 転校
 - ・ とうり発想にともともつたからた。
 - ・ 何か連想させるような画(汗線)はなし。

U-4

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

オリジナリティー	○	演技	✓
ラジオ(テレビ) ドラマの特性		録音・編集	㊿
構成・演出	○	音楽・効果音	
録音(撮影)の 努力・技術			

審査講評

カメラのとる画面構成は
意図がわかりやすく良い。

表情のとらえ方が良い

セリフが少々早口なので

スピードに幅をもたせろ工夫をしろ