

S-04

様式・添付書類チェック
不備・様式違いは × を

様式 2-1	表紙	
様式 2-2	CUE シート	×
様式 2-3	著作物 一覧	×
様式 2-4	許諾 申請	
その他の 許諾書		

権利処理確認

。様式 2-2, 2-3 のところの ○
が抜けています。

S-04

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

オリジナリティー		演技	
ラジオ(テレビ) ドラマの特性		録音・編集	△
構成・演出	✓	音楽・効果音	
録音(撮影)の 努力・技術			

審査講評

- ・電話の不自然さの区別がつかない。
- ・本場の会話を録音ノイズとやり取りの
音が工夫がほしい。
- ・「踊り場」の必要性は?
- ・おんがりの執筆を辞めろよ?
- ・最初の「おんがり」はエッセイ??

S-04

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

オリジナリティー		演技	
ラジオ(テレビ) ドラマの特性	✓	録音・編集	
構成・演出		音楽・効果音	
録音(撮影)の 努力・技術			

審査講評

声の区別がつかない。
過去の場面を美しくとらえ、ラジオでは
✓ しっかりととらえ、

S-04

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

オリジナリティー	○	演技	
ラジオ(テレビ) ドラマの特性		録音・編集	✓
構成・演出		音楽・効果音	○
録音(撮影)の 努力・技術	○		

審査講評

効果音の使い方は場面転換にうまく

S-04

【特に気がついた点】 良...○ 注意...レ なし...空白

オリジナリティー	○	演技	
ラジオ(テレビ) ドラマの特性		録音・編集	○
構成・演出		音楽・効果音	○
録音(撮影)の 努力・技術			

審査講評

- わかりやすいストーリー。
- 録音状態良好。

S-04

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

オリジナリティー		演技	
ラジオ(テレビ) ドラマの特性		録音・編集	
構成・演出	✓	音楽・効果音	○
録音(撮影)の 努力・技術			

審査講評

起承転結の結の部分で伝えたいメッセージが強く表現されるような構成にした方が良く思います。