

S-01

権利処理確認

様式・添付書類チェック 不備・様式違いは × を		
様式 2-1	表紙	
様式 2-2	CUE シート	
様式 2-3	著作物 一覧	
様式 2-4	許諾 申請	
その他の 許諾書		

特記

S-01

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

オリジナリティー

演技

ラジオ(テレビ)
ドラマの特性

録音・編集

○

構成・演出

△

音楽・効果音

○

録音(撮影)の
努力・技術

○

審査講評

トモと看護士のやりとり → ニテラの正確さ

合点

S-01

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

オリジナリティー		演技	
ラジオ(テレビ) ドラマの特性		録音・編集	✓
構成・演出		音楽・効果音	
録音(撮影)の 努力・技術			

審査講評

過去の比較的複雑な構成は
ラジオにするのは難しいです。

S-01

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

オリジナリティー	○	演技	○
ラジオ(テレビ) ドラマの特性		録音・編集	レ
構成・演出		音楽・効果音	✓
録音(撮影)の 努力・技術			

審査講評

演技は自然で良いと思います。

大人になつてからの場面変化にひと工夫。

S-01

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

オリジナリティー	○	演技	○
ラジオ(テレビ) ドラマの特性		録音・編集	
構成・演出		音楽・効果音	
録音(撮影)の 努力・技術			

審査講評

○ 日常のなげない会話 ← リアリティー有

S-01

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

オリジナリティー		演技	
ラジオ(テレビ) ドラマの特性		録音・編集	
構成・演出		音楽・効果音	○
録音(撮影)の 努力・技術			

審査講評

場面転換が急な部分があったので、
間をもう少し取るようにするとより良くなる
と思います。