

R-5

様式・添付書類チェック
不備・様式違いは × を

様式 2-1	表紙	×
様式 2-2	CUE シート	(X)
様式 2-3	著作物 一覧	
様式 2-4	許諾 申請	
その他の 許諾書		

権利処理確認

・表紙. 許諾に関する書類

・正しい時は「なし」と書く。

・CUEシート時間をもう少し書いて下さい。

R-5

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

テーマの理解		取材の方法・努力	○
テーマの表現		ナレーション	
ラジオ(テレビ) の特性		録音・編集	音量⓪ 音質△
構成・演出		音楽・効果音	

審査講評

- ・ 映画制作に情熱を注ぐ若者にスポットをあてて、仲間と共に取り組む姿を取材している。テレビ向きの内容。
- ・ 全体として音声がやや小さめで、ナレーションも一部音声が小さく、聞いて聞き取りにくい。
- ・ わせ、このドキュメンタリーを制作しようとしたのか、何を伝えたいのか、(は、ま)しなまま進行している。
- ・ メイキングの音声は、権利関係の処理はこれで充分?

R-5

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

テーマの理解	✓	取材の方法・努力	
テーマの表現		ナレーション	
ラジオ(テレビ) の特性		録音・編集	✓
構成・演出		音楽・効果音	

審査講評

「僕」というのは、作品の語り手(ナレーター)ですか。それとも取材されている彼のこと？
音声レベルが低く、聞きとりにくい。

映画をつくられている友人(?)の紹介ですか？ その映画はどこで見れるの？
何を伝えたいのでしょうか？

「僕の世界」とは何なのか？

R-5

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

テーマの理解		取材の方法・努力	○
テーマの表現		ナレーション	
ラジオ(テレビ) の特性		録音・編集	レ
構成・演出	レ	音楽・効果音	

〈取材の方法・努力〉

仲間にインタビューしている点が良い。

〈構成・演出〉

最後のインタビューの質問が1分からはかった。

感想

取材する人の人柄が、聞き手に何を伝えたいから挿入するのかを考えると、面白いのではと思います。

R-5

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

テーマの理解		取材の方法・努力	
テーマの表現		ナレーション	
ラジオ(テレビ) の特性		録音・編集	
構成・演出		音楽・効果音	

よい取材されている。

よい映画だ、たしか、実際みしめたか、た。

審査
講評

R-5

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

テーマの理解		取材の方法・努力	○
テーマの表現		ナレーション	✓
ラジオ(テレビ) の特性		録音・編集	
構成・演出		音楽・効果音	

審査
講評

しっかり取材をして作品を
作れていました。