

# R-3

様式・添付書類チェック  
不備・様式違いは × を

様式 2-1	表紙	X
様式 2-2	CUE シート	
様式 2-3	著作物 一覧	
様式 2-4	許諾 申請	
その他の 許諾書		

権利処理確認

表紙・許諾に関する書類  
ない時は「なし」と書く。

# R-3

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

テーマの理解		取材の方法・努力	
テーマの表現		ナレーション	
ラジオ(テレビ) の特性		録音・編集	
構成・演出		音楽・効果音	

審査講評

- ・自校のネイテグスピーカーの先生の半生に  
迫り、その想いを「道」として描くドク  
メンタリー。
- ・先生の来日の上、かけこみで過去の苦節  
などを聞き出しているが、他者の視点  
でそれを補えにほむ。例えば、日本人  
の奥さんに当時のことを聞くなど、本人  
以外の話を少し入れると良いのでは。
- ・インタビューだけの構成は単調になる。  
工夫を。

# R-3

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

テーマの理解	○	取材の方法・努力	○
テーマの表現		ナレーション	
ラジオ(テレビ) の特性		録音・編集	
構成・演出	✓	音楽・効果音	

審査講評

声かけ(コミュニケーション)を大切にする  
 レーマニア人の先生の話は、とてもいいと  
 思いますが、それに接する生徒(自分)たち  
 は、それをどう受け止め、どう感じてい  
 るのかを伝えてほしい。先生の紹介だけ  
 で終わっているのが残念です。  
 インタビューが長すぎ、インタビューに頼  
 りすぎです。構成に工夫しましょう。

# R-3

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

テーマの理解		取材の方法・努力	
テーマの表現		ナレーション	○
ラジオ(テレビ) の特性		録音・編集	○
構成・演出	レ	音楽・効果音	

審査講評

<ナレーション>

「自転車・コーヒー・チョコが好き」ひと、先生の  
明るい人柄が伝わりやすいです。

<録音・編集>

とこ聞きたりしやすい話し方、スピードです。

<構成・演出>

質問がどこどこは印象を受けます。  
伝えたいことを、ナレーションで

# R-3

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

テーマの理解	○	取材の方法・努力	○
テーマの表現	○	ナレーション	○
ラジオ(テレビ) の特性	○	録音・編集	○
構成・演出	○	音楽・効果音	○

審査講評

# R-3

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

テーマの理解		取材の方法・努力	○
テーマの表現	○	ナレーション	
ラジオ(テレビ) の特性	✓	録音・編集	
構成・演出		音楽・効果音	

審査講評

1人の先生にスポットを当て、  
しっかり取材できていました。