

R-2

様式・添付書類チェック
不備・様式違いは × を

様式 2-1	表紙	×
様式 2-2	CUE シート	
様式 2-3	著作物 一覧	
様式 2-4	許諾 申請	
その他の 許諾書		

権利処理確認

表紙、許諾に関する書類
ない時は「なし」と書く。

R-2

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

テーマの理解		取材の方法・努力	○
テーマの表現		ナレーション	○
ラジオ(テレビ)の特性		録音・編集	音量④ 音質△
構成・演出		音楽・効果音	○

審査講評

- ・ 母校卒業生が能楽師、その父親を含めて現場で取材している。高校在学当時の先生の声も聞いている。
- ・ 伝説芸能ひらびらの大変さを、実際に部員が“痛み”を体験するほど工夫して伝えようとしているが、音声では伝わりにくい。映像が欲しい。
- ・ 父親の番組中の印象が大きい。やや本人の想ひじがかかかってしまふ、感じが。焦点をいぼ、に構成を。

R-2

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

テーマの理解	○	取材の方法・努力	
テーマの表現		ナレーション	○
ラジオ(テレビ) の特性	✓	録音・編集	✓
構成・演出		音楽・効果音	

審査講評

インタビューの音が聞きづらいです。誰がしゃべっているのか、わかりにくいところがありました。能に取り組む友人を通して伝えたいメッセージがあるのでしよう。文化祭や大学進学で悩むところをもう少し掘り下げればよかったです。能を演じる画がほいでテレビの方がいいと思います。

R-2

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

テーマの理解	○	取材の方法・努力	
テーマの表現	○	ナレーション	
ラジオ(テレビ) の特性		録音・編集	
構成・演出		音楽・効果音	○

審査講評

◎ 良かったところ

- ・ 能楽の「世襲性」と「自分を見つめる」が素直に繋がっているメッセージが、テーマに重なっているところ。
- ・ 音響から場面を想像できたところ。

△ 改善点

- ・ オールの工夫が、もっと動きのあるものにできると思います。

R-2

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

テーマの理解	○	取材の方法・努力	
テーマの表現	○	ナレーション	○
ラジオ(テレビ) の特性		録音・編集	レ
構成・演出		音楽・効果音	

審査講評

卒業生の人が卒業後、どう過ごしているか。
 ということが将来、自分たちがどうい
 う未来を過ごすか、ということにフなぐ、
 メッセージ小ほがある。

R-2

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

テーマの理解		取材の方法・努力	○
テーマの表現	○	ナレーション	
ラジオ(テレビ) の特性	✓	録音・編集	
構成・演出		音楽・効果音	

審査
講評

題材の見つけ方がよく、しっかり
取材してまとめられていました。