

A-39

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現	✓		
技術	発声	○	内容把握		テンポ	○
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

自然な発声。まよやあい。
応援したくなる話題でした。

A-39

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	✓
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方	○	プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

きれいに発声できています。

何を伝えたいか、ポイントをはっきり

原稿を書くこと、よいと思います。

A-39

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現	○		
技術	発声	○	内容把握	○	テンポ	○
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス	○		
			アクセント			

審査講評

声に表現力があり、自然なアナウンスに
なっていると思います。

A-39

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方	○	プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

発声キレイです。

内容も良いです。

取材してあられるのが

伝わります

A-39

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	✓
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

- ・間をもう少しとってくれると聞きやすい。
- ・発声、発音自体はとてもきれいです。

A-39

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声	○	内容把握	○	テンポ	○
	発音		イントネーション	○	ポーズの取り方	○
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

とても良い声で聞えとりやあり。

文の文との間が とても良い

高音も (っかり) 使えている