

A-36

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現	✓		
技術	発声		内容把握		テンポ	○
	発音		イントネーション	✓	ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

内容よく伝わる。

説明を読むのではなく表現を工夫するともっと良くなる。

A-36

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	✓
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

ゆっくりと正確に、伝えたいポイント
 をしきって原稿をスクリ、よく練習
 をしきろう

A-36

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

興味深い内容でした。

A-36

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声 ○		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

発声は良いです

。原稿の視点がもう少し

客観視され、まとまりと

良い。

↑ 内容が面白いだけに

おいしい。

A-36

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	✓	内容把握		テンポ	○
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

・文の流れやテンポは良かったが途中で言葉がつかまってしまったのが残念です。

A-36

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

先生の人柄がよく伝わりま。

一息で自然に読めると。良。

高い音から読みはじめると良。