

# A-33

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…し なし…空白

内容	素材の選び方	文章表現		
技術	発声	内容把握		テンポ ✓
	発音	イントネーション	○	ポーズの取り方
	マイクの使い方	プロミネンス		
		アクセント		

審査講評

情報の並び方がよくわかりやすい。  
伝わりやすい音声が聞き取りやすい。

# A-33

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	✓
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス	✓		
			アクセント			

審査講評

おもしろい内容でした。

立てるべき言葉をしっかりと立てました

# A-33

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現	○		
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

声の幅を生かすと、もっと表現力が高まると思います。

# A-33

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

発声○です

話題も面白く、良かったです

# A-33

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	○
	発音	✓	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

聞きとりづらい単語はあったが、文全体の流れは自然で良かった。

# A-33

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

話題がめもしろい。

リード文の工夫を。

語尾の処理に注意。

アクセント注意。