

A-28

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声	○	内容把握	○	テンポ	
	発音	✓	イントネーション	✓	ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

面白い話題ですね。

意味のかたまりで読んでいくとイントネーションが自然になると思います。

A-28

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白					
内容	素材の選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ ✓
	発音		イントネーション		ポーズの取り方
	マイクの使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

自校生徒に放送するニュースとして
 内容的に配慮が必要と
 思います。

A-28

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…し なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現	
技術	発声		内容把握	○ テンポ
	発音		イントネーション	ポーズの取り方
	マイクの使い方		プロミネンス	
			アクセント	

審査講評

独特のリズムがあるので、自然な息づかいをいびかけるとよいと思います。

A-28

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

アクセントに高低の幅が出ると更に良くなる。

話題に主観的な内容が少し多い気がします。

A-28

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音	Y	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

・一文目と二文目が速くて聞きとりづらい部分を感じましたが、中盤からは安定してきていると思います。

A-28

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

先生の様子がよく伝わります。

テーマをしっかりとよ。

うねりので、自然な息づかいで。

読めるように。