

A-10

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…し なし…空白

| 内容 | 素材の選び方 | 文章表現 | |
|----|---------|----------|---------|
| 技術 | 発声 | 内容把握 | ○ |
| | 発音 | イントネーション | ○ |
| | マイクの使い方 | プロミネンス | |
| | | アクセント | |
| | | | テンポ |
| | | | ポーズの取り方 |

審査講評

良い声。クリアな音が伝えられています。
1音1音でいぬいすきるところあり。自然に話す
ように読もう。

A-10

| 【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白 | | | | | | |
|----------------------------|---------|---|----------|---|---------|---|
| 内容 | 素材の選び方 | | 文章表現 | | | |
| 技術 | 発声 | ○ | 内容把握 | | テンポ | |
| | 発音 | | イントネーション | | ポーズの取り方 | ○ |
| | マイクの使い方 | | プロミネンス | ✓ | | |
| | | | アクセント | | | |

審査講評

いい取材でした。

発声もまよっていました。

A-10

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…し なし…空白

| 内容 | 素材の選び方 | 文章表現 | | |
|----|---------|----------|---|---------|
| 技術 | 発声 | 内容把握 | | テンポ |
| | 発音 | イントネーション | | ポーズの取り方 |
| | マイクの使い方 | プロミネンス | ○ | |
| | | アクセント | | |

審査講評

とても聞きとりやすいアウンスでした。

A-10

| 【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白 | | | | | | |
|----------------------------|---------|---|----------|--|---------|--|
| 内容 | 素材の選び方 | | 文章表現 | | | |
| 技術 | 発声 | ○ | 内容把握 | | テンポ | |
| | 発音 | ○ | イントネーション | | ポーズの取り方 | |
| | マイクの使い方 | | プロミネンス | | | |
| | | | アクセント | | | |

審査講評

発音等は良いと思います

A-10

| 【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白 | | | | | | |
|----------------------------|---------|---|----------|--|---------|---|
| 内容 | 素材の選び方 | | 文章表現 | | | |
| 技術 | 発声 | | 内容把握 | | テンポ | ○ |
| | 発音 | ✓ | イントネーション | | ポーズの取り方 | |
| | マイクの使い方 | | プロミネンス | | | |
| | | | アクセント | | | |

審査講評

- ・ 出だし部分の発音が独特
- ・ おちついたテンポで最後まで語っていた。

A-10

| 【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白 | | | | | | |
|----------------------------|---------|---|----------|---|---------|---|
| 内容 | 素材の選び方 | ○ | 文章表現 | | | |
| 技術 | 発声 | ○ | 内容把握 | ○ | テンポ | ○ |
| | 発音 | | イントネーション | | ポーズの取り方 | |
| | マイクの使い方 | | プロミネンス | | | |
| | | | アクセント | | | |

審査講評

とても聞きやすい。良い声、話題もよい。
 間のとり方がよく、聞きやすい。