

A-09

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現	✓		
技術	発声		内容把握		テンポ	○
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

面白い話題でした。先生の工夫が伝わってきました。声色を変えやすい、自然に伝えるイントネーションで。

A-09

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	✓
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント	○		

審査講評

おもしろい内容でした。
 伝えたいことをしっかりと組み立てを
 工夫しましょう。
 セリフのよみ方を自然に。

A-09

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握	○	テンポ	
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	○
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

表現力もあり、聞きとりやすいアタラシ
でした。

A-09

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

の校内放送で扱う内容なので
もう少しみんなと共有できる
情報が良いのでは？
話に中斷が出てくると思います

A-09

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	✓
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

言葉を切りがちな部分がありますが
発声が良いので最後までしっかりと
聴かせてくれるアウンスでした。

A-09

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方		文章表現	✓		
技術	発声	○	内容把握		テンポ	○
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	○
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

先生の人からか、よく伝わりました。

先生の言葉も普通の声で

ユース文のつくり方に工夫をすゑと

よいでしょう