

A-05

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

| | | | | | | |
|----|---------|---|----------|---|---------|--|
| 内容 | 素材の選び方 | ○ | 文章表現 | ○ | | |
| 技術 | 発声 | | 内容把握 | | テンポ | |
| | 発音 | | イントネーション | ✓ | ポーズの取り方 | |
| | マイクの使い方 | | プロミネンス | | | |
| | | | アクセント | | | |

審査講評

素材良く、校内で伝えたい話題。

原稿の構成わかりやすかった。

文末にかけてイントネーションが不自然になりがち
もっと話すように伝えるともっと良くなる。

A-05

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

| | | | | | | |
|----|---------|---|----------|---|---------|---|
| 内容 | 素材の選び方 | ○ | 文章表現 | | | |
| 技術 | 発声 | ○ | 内容把握 | | テンポ | ○ |
| | 発音 | | イントネーション | ○ | ポーズの取り方 | |
| | マイクの使い方 | | プロミネンス | | | |
| | | | アクセント | | | |

審査講評

いい題材でした。

セリフの表現を工夫できるとより

よくなると思います。

A-05

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

| | | | | | | |
|----|---------|---|----------|--|---------|--|
| 内容 | 素材の選び方 | ○ | 文章表現 | | | |
| 技術 | 発声 | ○ | 内容把握 | | テンポ | |
| | 発音 | | イントネーション | | ポーズの取り方 | |
| | マイクの使い方 | | プロミネンス | | | |
| | | | アクセント | | | |

審査講評

頑張っている学友をとり上げ、応援したくなる文章になっている。

A-05

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

| | | | | | | |
|----|---------|---|----------|--|---------|--|
| 内容 | 素材の選び方 | ○ | 文章表現 | | | |
| 技術 | 発声 | ○ | 内容把握 | | テンポ | |
| | 発音 | ○ | イントネーション | | ポーズの取り方 | |
| | マイクの使い方 | | プロミネンス | | | |
| | | | アクセント | | | |

審査講評

良く調べておられると思います
(話を聞いて)

文をいかり落としてしまおう

A-05

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

| 内容 | 素材の選び方 | ○ | 文章表現 | | | |
|----|---------|---|----------|---|---------|---|
| 技術 | 発声 | | 内容把握 | | テンポ | ✓ |
| | 発音 | | イントネーション | | ポーズの取り方 | |
| | マイクの使い方 | | プロミネンス | ○ | | |
| | | | アクセント | | | |

審査講評

・テンポはややくらぐりに感じる

・テーマ設定が良く、言葉の立ち方も自然

A-05

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

| | | | | | | |
|----|---------|---|----------|--|---------|--|
| 内容 | 素材の選び方 | ○ | 文章表現 | | | |
| 技術 | 発声 | ○ | 内容把握 | | テンポ | |
| | 発音 | | イントネーション | | ポーズの取り方 | |
| | マイクの使い方 | | プロミネンス | | | |
| | | | アクセント | | | |

審査講評

自然な息づかいで読みあぐりに。

文の切れ目に注意して。

話題に興味を持ってました。