

E - 24

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

よく通る声です。より自然なイントネーションに
なりました。

審査講評

E - 24

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ ○
	発音	○	イント ネーション	レ	ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント	レ	

審査講評

とてもやさしいテンポで読んでいる。

高い音の中で読んでいるが低い音まで使って表現

するともっと良い。

E - 24

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白

内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

文をひとひらとまとめましよう。

(っ)っっ言っアクセント 注意。

気がきく場面あり。

気がきく驚きと喜びとを

(っ)かりと表現しよう。

E - 24

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

しっかりとした発声できていた。

E - 24

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白

内容	素材の 選び方	○	文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	○
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	○
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

いい声だよ、感じでした。
 よい意味でリズムがありました。
 少しアクセント 見直してほしいです。

審査講評