

# E - 23

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握	○	テンポ	
	発音		イント ネーション	○	ポーズの 取り方	✓
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

表現工夫している。話すイントネーション努力している。ポーズ工夫しているがもっとやってもよい。

審査講評

# E - 23

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握	○	テンポ	
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

よく通る声です。  
 意味の捉まりや文の構成と声の表現を  
 うまく合わせるように工夫しよう

# E - 23

審査講評

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

「大学はもちろん 美大 を受験して」

と云う話をする？ 美大が(脚) = 2 = 2 = 2 = ...

自然な息を吐くように。

イントネーションが気になるところ。

「笑ってやりなさい」といってやるか？

最後のところが難しいところ。

# E - 23

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

テンポ良く、しっかりとした発声  
で朗読できていた。

# E - 23

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方	○	文章表現			
技術	発声		内容把握	○	テンポ	○
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

いい声で、いい感じの朗読でした。

母親の嫌味、娘の仕返しとかとてもよく表わしていったと思います。

(母親のにくたらしさ、娘の「ほーら、さ  
感じとかとてもおもしろかった)