

E - 20

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握	テンポ	レ
	発音	○	イント ネーション	ポーズの 取り方	レ
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

速く感じる、音はまよやすい。
テンポ、ポーズ工夫すると良くなる。

E - 20

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握	○	テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

でいいに読んでいます
もう少し、声の高低やスピードの差を
よく使ってほしいと思います

E - 20

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

列挙するときには工夫が欲しい

朗読者が一場面を想像できる

テンポと朗読を工夫しよう。

この場面では何を伝えたいのかはどのよう

なかに向かう場面を構成してみよう

E - 20

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

テンポが良く読めているが、
所々発音の甘い箇所があった。

E - 20

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握	○	テンポ	
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	○
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

いい感じでわかりやすかったです。

間の取り方工夫されていたように感じました。

審査講評