

# E - 17

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イント ネーション	レ	ポーズの 取り方	レ
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

表現工夫している。 ポーズ間のびする。  
読み音の中せまくびるとうわり、伝わりにくい。

# E - 17

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握	○	テンポ	
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

でかいに読んでいます。声もよく通る。

審査講評

# E - 17

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

間とり方、テンポ良い。

文末 もう少し落ち着かせたい箇所あり。

表現の幅良い

# E - 17

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音	✓	イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

テンポ良く読めているが、発音をもっと意識するともっと良くなると思います。

# E - 17

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声	○	内容把握	テンポ	
	発音		イント ネーション	ポーズの 取り方	✓
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

……<sup>声</sup>感じの朗読でした。  
 少し間を取りすぎているところもありました。

審査講評