

E - 15

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声	○	内容把握		テンポ ✓
	発音	✓	イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

同じトーン、テンポで進むので「場面をイメージ」
しにくい。テンポや間を工夫すると良くなる。
息は長い。

E - 15

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

声は良い。文全体を上から下へ自然に読む
 ことを意識しよう。 力をいれすぎず

E - 15

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白

内容	素材の 選び方	文章表現		
技術	発声	内容把握	テンポ	
	発音	イント ネーション	ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方	プロミネンス		
		アクセント		

審査講評

語りをして、適切なタイミングで「間」を
工夫（をしよう）。

「間」をこの場面で見極める必要
時間が必要とする。

文末をしっかりと落として、一文一文を
きちんと区切る（をしよう）。

E - 15

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白

内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

発声よく読めているので、
もう少し間を取ると落ち着いて
いい間になります。

E - 15

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方	○	文章表現			
技術	発声		内容把握	○	テンポ	
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	✓
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

もう少し箇のとり方を工夫するともっと
伝わりやすくなると思います。

終り方よかったです。