

# E - 11

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声	レ	内容把握		テンポ ○
	発音	○	イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

まよやすい声。

息ムウが めるように感じたところあり。

# E - 11

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声	○	内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション	○	ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

さかいな声 難しい古典にとり組んだ。  
文末の低いところまでしっかり聞かせたい。

# E - 11

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

## 審査講評

丁寧に表現している

文末が消えて発音で32072110が残念

鼻に振付るような発音ではよく

鼻道に声を出せればもっと良かった。

# E - 11

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白

内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

慣れない言葉の文で世界を  
作ろうとしていたが、聞き取り  
にくかった。

# E - 11

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握	テンポ	○
	発音		イント ネーション	ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

いい声でよい感じの朗読でした。  
雰囲気も伝わって来ていました。

審査講評