

E - 8

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握	○	テンポ	
	発音		イント ネーション	○	ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス	○		
			アクセント			

審査講評

意味や場面をよくつかめています
さらに自然にふまよう練習してください

E - 8

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	レ
	発音	○	イント ネーション	○	ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

話すイントネーションで読めている。文末など
テンポ 速いところが伝わりにくいのが残念。
内容が入ってくる読み。

審査講評

E - 8

審査講評

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

文末「夕」にくせかありです。

気がきく場面。驚き喜ぶを表現しようと
しています。

ただし、ややはやいかな。

興奮を伝える。ゆくりしつと

表現できるとも感じています。

E - 8

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方	○	文章表現	○		
技術	発声		内容把握	○	テンポ	○
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

テンポが良かったです。

「『日は好日』 こんど何だ...」 歌詞が
とてもわかりやすかったです。

E - 8

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

聞きやすく読んでいるが、
 素材としてもう少しゆっくり読んでいいのでは？