

# E - 7

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声	○	内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

声はスムーズに通っています  
助詞を立てたこと、土から下へ読むこと  
より意識しよう

# E - 7

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声	○	内容把握	テンポ	
	発音		イント ネーション	ポーズの 取り方	レ
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

場面をイメージして読む。語尾のびが多い。  
 しやすい声。音の中使って表現できる。  
 シの音。スに近く聞こえる。

# E - 7

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白

内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

1つ1つの情報を(聞)き手に伝えよう。

語り手の年齢は?

どんな様子か? 話、どう?

場面をイメージしてみよう。

それを伝えよう。

音に1つ1つ(聞)き取りやすくする。

# E - 7

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声	○	内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

よい声でした。

抽出箇所はここ以外でもう一度聞いてみたい  
です。

審査講評

# E - 7

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白

内容	素材の 選び方	文章表現		
技術	発声	内容把握		テンポ
	発音	イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方	プロミネンス		
		アクセント		

審査講評

自然な発声でしっかり発音して、  
聞きやすかったです。