

# E - 4

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白

内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音	○	イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

比較的良い声です 急ぎすぎて聞きたく  
 ないところがありました。声色はあまり大きく  
 変える方が自然です

# E - 4

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声	○	内容把握		テンポ レ
	発音	レ	イント ネーション		ポーズの 取り方 レ
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

スピード速くはじると その世界に入りにくい。  
 表現変化つけようと努力している。  
 音の中をとり表現すると もっとよくなる。

# E - 4

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

はやいこと。

聞き手が場面を想像できるスピード。

(つ)の音をきちんと出さう。

文末の音が消えてしまっている。

セリフが速い。

ただ、ウヤリが多い。

# E - 4

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方	○	文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	○
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

セリフ上手くできています。

地の文が少し弱いかなという感じですね。

審査講評

# E - 4

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ <input checked="" type="checkbox"/>
	発音	✓	イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

女性の表現は良い。

全体的に早口が気になる