

E - 2

審査講評

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

声は良いと思う

間取り方をもう少し考えてみよう

E - 2

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白

内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握	レ	テンポ	
	発音		イント ネーション	レ	ポーズの 取り方	レ
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

意味のかたまりで読むと伝わりやすくなる。

ポーズの取り方工夫するとよい。トーン同じで単語になった。

E - 2

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

「このレベルもいかに？」

この読み難しい

(ここから抽出するのはどうか?)

場面転換に適切な間を入れよう。

抽出箇所、ここは難しいな。

件名 - 送信

普通は読むとわかるのではなかったか?

E - 2

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方	○	文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

……感じました。

意味のまとまりで切るし、もっとゆるむと思います。

審査講評

E - 2

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白

内容	素材の 選び方	レ	文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

聞きとりやすい発声ができている。

少し単調かも