

# D - 16

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

長いホークの処理に工夫を

文末の処理。お母さんのセリフの表情はどうか。

この場面が伝えないことは何？

# D - 16

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	✓
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス	✓		
			アクセント			

## 審査講評

- タイトル 聞きやすいです。
  - テンポが同じ
  - 文末が下がりにていません
  - 急に語気が強くなる — 注意
- もう少し  
ゆるくと。

# D - 16

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白

内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

- ・ 70%くらいに読めている
- ・ 声質もよ、声もよく出ている
- ・ テンポ、ポーズはうまくとれているが、抽出箇所にはもうひと工夫必要。

# D - 16

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音	○	イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

明瞭な発音で聞き取りやすい

# D - 16

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション	レ	ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

イントネーションが気になる。

テンポにもう少し工夫を。

アクセントも少し不自然。