

# D - 15

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

ブツブツ読んでいい。

審査講評

# D - 15

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

- タイトルコール.
- この場面では思いは伝わりますか?
- ふつふつとした読み方になっています。

# D - 15

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

- ・ 2ページ目に読み終わる
- ・ 声質は良い

# D - 15

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白

内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握			テンポ
	発音	○	イント ネーション			ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

きれいな声だが 語尾が少し聞きとり  
にくい。

# D - 15

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

やや早い。文の最後が聞き取りにくい。  
全体的に弱々しいので、滑舌のよさがもってこ  
ない。