

D - 13

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	○
	発音	○	イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

全体としての用字が ひと目立つて、
けずり字がある。

せりふ、他の文の区別もよく決まれている。

D - 13

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握	テンポ	○
	発音		イント ネーション	ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

口吐ルユール良い。

○ スwordモ工夫されていて情景が浮かびます

○ マキの思いを伝えられるように。

スwordに工夫が必要。

D - 13

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声	○	内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

- ・ 聞こえに読んでいるが、少し早に
- ・ 読みや発声の基礎は多少程度
できているようなので、作品をよく
理解し、テンポ、ポーズを工夫でき
ると良くなる

D - 13

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声	○	内容把握		テンポ
	発音	○	イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

明瞭な発声で聞き取りやすく
内容もよく把握して上で読めている。

D - 13

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	○
	発音		イント ネーション	○	ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

セリフの表現が良く伝わりがいい。
後半は作品をよく表現できている。
音の高低に工夫がほしい。