

D - 7

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション	✓	ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント	✓	

審査講評

日本語の基本的なイントネーションを
身につけて下さい。

D - 7

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イント ネーション	✓	ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント	✓		

審査講評

○ 範読してもらい、それを「シャドーイング」して練習
するようにしてみました。

「伝えたい」という思いが伝わってきました。

D - 7

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白

内容	素材の 選び方	○	文章表現			
技術	発声		内容把握	○	テンポ	
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

- ・とてもいいに読めている。
- ・作品を良く理解し、それを表現しようとして努力している
- ・声質がよく、日本語の発音を練習すればもっと良くなる

D - 7

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション	✓	ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

楽しんで読んで いるのが伝わった。
日本語のイントネーションは難しいと
思うが、頑張って練習してほしい。

D - 7

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ ✓
	発音		イント ネーション	✓	ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス	✓	
			アクセント	✓	

日本語の流しなどを日々練習して自分なりの表現を身につけてもらった。

審査講評