

D - 5

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白

内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音	✓	イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

一音一音を大切に

審査講評

D - 5

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白

内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス	✓		
			アクセント			

審査講評

- タイトルロール 落ち着いてできている。
- 聴きやすいスピードで読めているが、時々、はやくなるところがある。
- 声の高さを広く使えるよう練習しましょう。

D - 5

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声		内容把握	テンポ	○
	発音		イント ネーション	ポーズの 取り方	○
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

- ・ 2つおきに読めてる
- ・ 難しいシーンに挑戦してるが、
テンポ、ポーズと工夫が少なくて
よく読める。

D - 5

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

抽出箇所は良い。
長い文章のときには少しうねりが出るので注意

D - 5

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声	○	内容把握		テンポ
	発音	○	イント ネーション	○	ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

キレイに発声できているが長…文章だと
テンポがぶれ聞こえとりづら。