

C - 15

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

声がかもる感じがする

ので、もう少し一語一語

をは、走り出してみたい。

C - 15

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声	○	内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

よい声です。アクセントに注意して。

審査講評

C - 15

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握	○	テンポ	レ
	発音	○	イント ネーション	レ	ポーズの 取り方	○
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

間.テンポ 工夫している。

地の文の読み 自然になると場面がもっと伝わる。

C - 15

審査講評

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

剛と勇気 — 並列に記さっけたり

母親と主人公の「感じ」ともとの

理解・表現して欲しい。

「カッパ洗ってくる」のセリフ。

その言…方…いいか？

C - 15

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

間の取り方に工夫が見られました。
発音はしっかりしていたと思いますが、
声がかもって聞こえた所がいくつか
あったのが勿体な方です。