

C - 7

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握	○	テンポ	
	発音	-	イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

丁寧に読んでいます。

1分間の取り方を考えてみよう

審査講評

C - 7

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

もう少し間をとるところが
あっても良い場面だと思います。
場面の選び方は良かったです。

C - 7

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握	○	テンポ	レ
	発音		イント ネーション	レ	ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

全体が流れるように同じトーンでいくので、表現に
かた変化をけた方がよい。

地の文の読み方のイントネーション不自然なところあり

C - 7

審査講評

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

日本語の話し方の自然なイントネーションを
いかけましよう

発音の練習をしっかりと

間、取り方を決まると

ま、と印象的に取りま

C - 7

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

声はしっかり出せていると思いますが、
文の途中でうねりが所々あったのが
勿体なかったです。
間の取り方も工夫するともっと良
くなると思います。