

C - 2

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声	○	内容把握		テンポ
	発音	○	イント ネーション	○	ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

安定して良い読みです

C - 2

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

間の取り方を工夫して

変化をつけるともっと

良くなると思います。

C - 2

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声	○	内容把握		テンポ ✓
	発音	○	イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス	○	
			アクセント		

審査講評

音の中を使って表現している

表現の仕方 ちと変化をつけるともっと良くなる。

クリアな声で聞きやすい。

C - 2

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声	○	内容把握		テンポ
	発音	○	イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

朗読もよいが、発声
場面に応じて、テンポや朗読の取り方を
工夫しよう。
(もっと思いをこめ(めろ)はいいね)
後置もよいが、難しいね。

C - 2

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声	○	内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

全体的に滑舌良く聞き取りやす
かったです。欲を言えば、前半が
やや単調に聞こえたので工夫の
余地があるように感じました。