

B - 9

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白

内容	素材の 選び方	○	文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

- ・ 7~10行に読める
- ・ 声質は良い。声質の良さを活かして読みの練習をしよう。
- ・ 抽出箇所を工夫できるはず

B - 9

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白

内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	✓
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

とても淡い……声です。うらやましい。

読点で切っているように聞こえました。

意味のかたまりで切るのもっと伝わり
思います。

B - 9

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白

内容	素材の 選び方	○	文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

難しい作品・箇所は挑戦している。
 T-T もウツシ 発音が明瞭に
 ほかは 内容も理解しやすくなる。

B - 9

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	✓	文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音	✓	イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

ボロボロ読んでた感じが
独白のみで単調

B - 9

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

- 声の高低を使って表現すること意識(まし)
 - 「話す時に読む」ということを意識(まし)
- (低い声がよく響いていまる)
- 高い声を出す練習を(まし)