

B - 4

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

- ・ 正しいに読んでる
- ・ 基礎練習を可なりよくしてる
- ・ 上手な人の読みで勉強しよう

B - 4

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声		内容把握	テンポ	✓
	発音		イント ネーション	ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

でいねいに伝えようとしていました。

始めの部分 読点で切ったのかと思うほど
のあたり

で、2ついたので、意味で切るとも
伝わると思います

B - 4

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握	テンポ	○
	発音		イント ネーション	ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

発音の少し不明瞭なところがある

B - 4

審査講評

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方	✓	文章表現			
技術	発声	✓	内容把握		テンポ	
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

声にも少しのりがある
一音一音でいい。

B - 4

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス	✓	
			アクセント		

審査講評

意味の切れめなどが
文末のびで切れています。

「話し手は読む」を心がけましょう。