

B - 2

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声	○	内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

- ・とてもいいに読んでいる
- ・声もよく出ている
- ・アクセント・イントネーションなど
基礎練習をもう少しよくする。
- ・テンポ・ポーズなどは上手な人の
読みを聞いて勉強しよう。

B - 2

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

いい感じの声。セリフとエッセの文の区別を
かきおろしましょう

審査講評

B - 2

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方	○	文章表現			
技術	発声		内容把握	○	テンポ	
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	○
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

文章の内容をよく理解している。

B - 2

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音	✓	イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

舌先の読みにる、7.11は
サ行、4.ツ音注意

文末を止めよ

癸貝いた おもしろとが今ひとつ伝わらない

B - 2

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握	○	テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス	○	
			アクセント		

審査講評

・ 小背景が伝わってきます。

・ あとはテンポを変えたりなどのメリハリも。

・ 話しおに詰めています。