

B - 1

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声		内容把握	テンポ	
	発音		イント ネーション	ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

- ・とてもいいに読んでいる
- ・ブレスの音も気にならない
- ・アクセント・イントネーションなど
と基礎練習をしよう。
- ・テポ、ポーズなどは上手な人の
読みを聞いて勉強しよう。

B - 1

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方 ✓
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

店主の独白から 地の文への変りか
よい。店主の思い もう少し工夫してほしい。

B - 1

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

抽出部分は面白い。

もう少し意味のまとまりを考えて

読むように心がけましょう。

B - 1

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声	✓	内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント	✓	

審査講評

フレーズの作り方に注意。
文末を下げた。しっかり止めた。

B - 1

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握	○	テンポ	
	発音		イント ネーション	✓	ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス	✓		
			アクセント			

審査講評

床屋さんの雰囲気がよく出ています。

もう少し、「話す前に読む」を心がけてほしい
↑
ふらふら切れている感じがします。