

A - 21

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方	○	文章表現	レ		
技術	発声	○	内容把握		テンポ	○
	発音	○	イント ネーション	レ	ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

生物班は何の集計をしているのか。実験の具体的なことがもう少し入ると映像がうかぶようになると
思います。リード文も工夫した方が伝わりやすい。
まよやあい クリアな声。

A - 21

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声	○	内容把握		テンポ
	発音	○	イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス	○	
			アクセント		

審査講評

テンポがやや不自然。

伝えたい気持ちが声に乗りきれていないの
ではなから。発声、発音、よくできている。

A - 21

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白

内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声	✓	内容把握		テンポ	
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

「サカサナマズ」に対する興味
をひく工夫が感じられました。

A - 21

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白

内容	素材の 選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

発声はしっかりできていると思います。
読み方としては、全体的に聞き
やすかったです。強いて言えば、
所々不自然に強く読まれている
のが気になりました。

A - 21

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声	○	内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

- ・ 校用ニュースの素材にて 適
- ・ さかこはまに注目しているのか、
自然科学部に注目しているのか
もう少し文章を工夫しよう