

# A - 12

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白						
内容	素材の 選び方	○	文章表現	○		
技術	発声	○	内容把握		テンポ	○
	発音	○	イント ネーション	レ	ポーズの 取り方	
	マイクの 使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

ゆったりしたテンポでまよやしい。  
 文末まで同じ速度、もっと活弁ように読もう。  
 内容良い。

# A - 12

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現		
技術	発声	○	内容把握		テンポ
	発音	○	イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方	○	プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

間にもう少し工夫を。文章の終わりの表現が  
弱く伝えた…事がクローズアップされにくい

# A - 12

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方		文章表現		
技術	発声	○	内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

表現の仕方を考え  
 自粛中もイメージトレーニング  
 している姿が目につく  
 ようでした。

# A - 12

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現	○	
技術	発声	○	内容把握		テンポ
	発音		イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

原稿が面白かったです。  
展開の仕方が良かったと思います。  
引き込まれるアウンスでした。

# A - 12

【特に気がついた点】 良い…○ 悪い…レ なし…空白					
内容	素材の 選び方	○	文章表現	○	
技術	発声	○	内容把握	○	テンポ
	発音	○	イント ネーション		ポーズの 取り方
	マイクの 使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

- ・校内ニュースの素材として 適
- ・発声、発音 とともに良い
- ・読みに多少し緩急を。