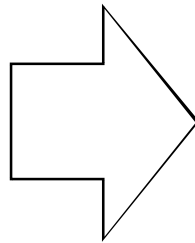


決勝進出者・進出作品の発表

アナウンス部門

■ 予選審査順

| 審査番号 | 校名 | 名前 | 学年 |
|------|-----|--------|----|
| A06 | 帝塚山 | 小鍛治 奈々 | 2 |
| A07 | 四天 | 瀬戸 日奈子 | 3 |
| A09 | 桜塚 | 高橋 奈甫 | 3 |
| A10 | プール | 岡田 羽叶 | 3 |
| A11 | 成美 | 藤村 あかり | 3 |
| A12 | 夕陽学 | 坂本 遥菜 | 3 |
| A13 | 箕面 | 大出 菜々美 | 2 |
| A14 | 相愛 | 安田 あま音 | 1 |
| A25 | 相愛 | 神館 光 | 3 |
| A29 | プール | 辻野 結衣 | 2 |
| A30 | 池田 | 柴田 聖羅 | 1 |



■ 決勝審査順

| | 審査順 | 校名 | 名前 | 学年 |
|-----------------------|-----|-----|--------|----|
| A ブ ロ ッ ク | 1 | 成美 | 藤村 あかり | 3 |
| | 2 | プール | 辻野 結衣 | 2 |
| | 3 | 相愛 | 神館 光 | 3 |
| | 4 | 池田 | 柴田 聖羅 | 1 |
| | 5 | 箕面 | 大出 菜々美 | 2 |
| | 6 | プール | 岡田 羽叶 | 3 |
| | 7 | 相愛 | 安田 あま音 | 1 |
| | 8 | 夕陽学 | 坂本 遥菜 | 3 |
| | 9 | 桜塚 | 高橋 奈甫 | 3 |
| | 10 | 四天 | 瀬戸 日奈子 | 3 |
| | 11 | 帝塚山 | 小鍛治 奈々 | 2 |

受付を次の時間内に済ませてください

(必要以上に早く来ないでください)

Aブロック 9:30~9:50

□ 注意

- ・決勝は、8月12日(水)に公開審査を行います。
会場は、大阪夕陽丘学園高等学校の講堂です。
- ・昨今の情勢に鑑み、要項記載の内容から以下の点を変更します。
 - ① 見学者を、生徒・顧問の区別なく1人に減らします。
 - ② マスク着用を義務づけます。(持っていない者は発表者であっても入場できません)
ただし、発表時の着用は自由とします。
 - ③ 10人程度のブロックでの完全入れ替え制とします。
 - ④ 講堂以外のモニタ室は設けません。
 - ⑤ 閉会式は行いません。
 - ⑥ 発表は録音し、全参加校にCDにして配付します。
- ・発表時、立って読む・座って読むは自由です。ただし、机は置きません。
- ・自分の原稿に続けて、課題原稿を読みます。課題原稿はWeb上にアップしています。
課題原稿は発表時間には含みませんが、審査の対象です。
- ・決勝の詳しい要項をWebにアップしています。こちらも必ず確認しておいてください。