

第63回 NHK杯全国高校放送コンテスト大阪大会【決勝】
番組部門・研究発表会 審査結果及び講評

種	審査順	学校名	作品名	結果	講評
					※ 審査委員長の講評は含まれていません
ラジオ ドキュメント	1	四天	画像投稿の現実	入選	タイムリーな問題、取り組んだテーマが良かった。現在の高校生にとって身近な危険に突っ込んだ取材はいい。一般論から出られていない。先生の意見を結論にしてしまうの？ 反対意見も取り入れてみては？ インタ聞きづらいものがあるのが残念。
	2	箕面自	SNS絶対禁止令	1位	学校の校則についての問題喚起は良い。賛成・反対の取り入れ方もわかりやすい。SNSの危険を訴えるだけでなく、学校の取り組みまで言及出来たのは良かった。大学の専門家への取材も良くやった。先生のインタやや多すぎだが、取材の末の結論には説得力がある。テーマが、前半(使う・使わない)から後半(守る・守らない)に変わっているように感じた。
	3	近大附	先生の歩み	3位	アナウンサー→教師という、身近におもしろい取材対象を見つけた。元同僚への取材も良い。人生の軌跡を追いつけるスタンスはおもしろかった。先生の生き様が伝わってくる。ただ、先生の一つのポイントに絞るともっとおもしろくなったかも？
	4	成美	夢のかよひ路	4位	「ちはやふる」実録版！ 話題の競技かるたを取り上げたのは良かった。めずらしいクラブをしっかりと取材出来ている。一方で、かるた部を音だけで表現するのは難しい。映像がほしい。「段取り芝居」の感がある。もう少し練習や試合の様子などがほしい。構成に工夫がなく、意外性にとぼしい。
	5	四天	かわ異口同音	入選	女子高生がよくつかう「かわいい」を取り上げ、掘り下げているところはおもしろい。オープニング、タイトルおもしろい。BGMユーモラスで効果的。「かわいい」使わない実験もおもしろい。言い換えにもう少し突っ込んで欲しいところ。言いたいことがややぼやけた。結論はいまいち。
	6	夕陽学	アオハル	2位	作品としておもしろかった。「アオハライド」はヒント？ 高校生の生の声がかっこよく取材できている。インタが生き生きし、本音が出ている。理想と現実のギャップはおもしろい。テンポがあって良い。テーマが抽象的な「青春」なので、ややぼやけてしまった。

種	審査順	学校名	作品名	結果	講評
					※ 審査委員長の講評は含まれていません
ラジオ ドラマ	1	布施	ふたりの踏切	1位	ユーモアサスペンスの構成おもしろい。最後のひとひねりも効いている。「撮り鉄」を出す前に伏線ほしい(カメラとか)。踏切は唐突すぎ。テーマがよくわからなかった。女の子2人の声が聞き分けづらかった。
	2	四天	借りてきた嘘	3位	「レンタル友だち」のメッセージ性はわかりやすい。オーナー七瀬は 筒井康隆「家族百景」「七瀬ふたたび」から？ 時間厳守の伏線は効いている。ラストは優等生的で物足りない。こんな大きな嘘をついているのにあっさりと許してしまっているの？ オチはもう一ひねりほしい。その後「レンタル友だち店」がどうなったかにおわせたい。「トワイライトゾーン」「すばらしい未来」見て。
	3	常翔	文芸部	入選	音声レベルが少し低い。ドラマと言うよりも小説の朗読になっている。(文芸部だから？) ナレーションと台詞の区別がつきにくい。肝心の小説の中身が出てこないのは物足りない。オチは読めてしまう。ラジオでややわかりにくい。TV向きか。
	4	桃山	ガトーショコラ	入選	「お迎えデス」がヒント？ タイトルはおもしろい。声も聞き分けやすい。あつけらかんユーモラスはおもしろい。テーマはわかりにくい。オチが安易。「人違い」だけで簡単すぎる。せめて表情をうまく出せればよかった。
	5	成美	絆	2位	家族サスペンス風構成おもしろい。パースデーサプライズのオチは少し弱く、予想がつく。(それなりにおもしろいが)。台詞一つで時間経過がわかる工夫がある。父母の声にもっと工夫が欲しい。伏線をもっと設定して欲しかった。
	6	四天	トランスパレット	入選	音声レベルが少し低い。「トランスパレット」黒いタブレットのヒントは、「謎のモノリス」か？ おもしろいストーリー。スマホやネット社会への皮肉はおもしろい。説明飛ばしの伏線も効いている。声がよく似ていてキャストがわかりにくいところがある。

第63回 NHK杯全国高校放送コンテスト大阪大会【決勝】 番組部門・研究発表会 審査結果及び講評

種	審査順	学校名	作品名	結果	講評
					※ 審査委員長の講評は含まれていません
T V ド キ ュ メ ン ト	1	箕面自	選挙、 はじめました	入選	選挙に対する生徒・先生の考え方が良く伝わった。ほとんどの生徒が「行くて言ってる」のは本当なのか。インタビューをもう少し丁寧に。
	2	府箕面	チャンスをつかめ	入選	ナレーションが長く入っているときの、背景で話している内容が気になった。どんな事業をしているのかをもう少し紹介して欲しかった。何を伝えたいのかわかりにくかった。一日密着取材は良かった
	3	成美	18歳選挙。	4位	投票権の重みがよくわかる内容だった。選挙違反の寸劇面白かった。生徒の意見の変わり具合を数値で示した方が良い。外国籍の生徒のことについてスポットを当てたのは面白かった。
	4	金剛	ピアにサポート！	2位	ピアサポートの説明を冒頭でするとわかりやすい。インタビューの画がワンパターンだったのが気になった。
	5	府箕面	伝えたいこと	3位	よく取材をしていると感じた。北海道まで取材に行ったのはすごい！筋ジスにスポットを当てているのか陰山さんにスポットを当てているのかわかりにくかった。鼻マスクと気管切開との比較の文字が小さすぎた。
	6	仰星	夢が咲く。	1位	静止画が多いので、テレビ番組としてはどうか。面白いテーマを取り上げて、しっかり取材もできている。

種	審査順	学校名	作品名	結果	講評
					※ 審査委員長の講評は含まれていません
T V ド ラ マ	1	箕面自	君のことは 好きじゃない	3位	オープニングがわかりにくかった。マンガチックなのは面白い。ヤマ場からオチまでをもう少し作り込まないといけないと感じた。
	2	成美	お一人様と孤独	入選	エンディングがちょっとご都合主義的すぎた。テンポがまいち。ぼっちだったカツラギ君が急に友人思いになるエピソードが欲しい。高校生らしい悩みが面白く表現されていた。
	3	金剛	「おもい」コトバ	入選	変化がなく単調だった。BGMが欲しかった。カタツムリのインサートは良かった。敵役の「憎まれ」演技は良かった。もう少し動きがあると良い。
	4	夕陽学	MISTAKE	1位	テンポが良く、演技力もあり面白かった。ザラザラ場面転換はうまい。ただ、ストーリーが突然な流れになっているように感じた。
	5	箕面自	恋Sる気持ち	2位	主人公の男子生徒の気持ちが良く伝わった。「太陽」と「地球」のギャグが面白い。カメラワークが工夫されていた。最後がもう一つわかりにくかった。

種	審査順	学校名	作品名	結果	講評
					※ 審査委員長の講評は含まれていません
研 究 発 表 会	1	夕陽学	THEリアル実況！	研究奨励	体育祭の実況という、どこの高校でも困っている事象を工夫しているのは良い。無言状態の分析するどい。図や写真もわかりやすい。結果の成功と今後の課題もわかりやすい。まわりの人（生徒など）からの意見も聞きたいところ。
	2	仰星	講堂に潜む 悪魔を倒せ！！	研究奨励	ハウリングという、どこの放送部でも悩んでいる事象に取り組み、対策法を見つけている。数値化によって理論的に説明している。ハウリングを数学的分析した者は前代未聞。（計算式はわかりにくかった）演出もおもしろかった。
	3	堺西	放送部 電撃！ Before→After	入選	放送部とパソコンという、どこの放送部でも困っている問題の解決に向けての努力がわかる。Before—Afterの対比はうまい。進化がよくわかる。まだまだ活用が出来ると思うので、検証してみても。