

第62回 NHK杯全国高校放送コンテスト大阪大会【決勝】
アナウンス部門 審査結果及び講評

審査順	学校	名前	得点	講評
1	渋谷	小林	3位	よく取材出来ている。元気良すぎる、カミ、は行注意。意味の切れ目を考える。
2	被昇天	出原	6位	カミがなくて聞きやすい声だが速い。。ネタ良いがわかりにくく原稿工夫しよう。自然な息づかい。意味が伝わってくる。
3	仰星	福井	2位	ネタ・展開よい。内容△。速い。発音○。音がとぶところあり、イントネーション△
4	梅花	藤井	334	語尾のび、音とびあり、速い。！うねりあり、意味で切ることを考えて。テンポ一定。ニュース性はある。
5	四天	宮下	322	ネタ・まとめよい。2音目が上がる。間が同じ。全体に低い。伝えたいところを立てて。
6	渋谷	三村	317	S音△。しゃくり、カミあり、もっと話すように。内容面白い。音に難あり。意味のかたまりを考えると。
7	仰星	尾野	322	声は出ている。入りの音が低い。イントネーション△、うねりあり、もっと話すように。
8	大倉	大場	332	ネタ・まとめよいが少しわかりにくい。聞きやすい声、聞き取りにくいスピード。音の高低△
9	成美	面家	326	ネタ・内容良い。イントネーション△、うねりあり。ずっと強く疲れる、声量と間が一定。速い。
10	仰星	竹内	330	速い。元気で明るく好感が持てる。イントネーション不自然で伝わりにくい。
11	四天	稲見	344	ネタ良い。楽な発声。無声化△。意味で音の高低を決めるなど工夫して。
12	天王寺	富岡	331	うねりあり、入りを高くするとよい。内容に合わせて音の高低を工夫して。
13	桃山	柴田	343	ネタは良い。カミないがもう少し声が出るとよい。アクセント注意。

第62回 NHK杯全国高校放送コンテスト大阪大会【決勝】
アナウンス部門 審査結果及び講評

審査順	学校	名前	得点	講評
14	仰星	宮原	345	明るい声、ときどき力みあり。並列の読み△。課題意味の切れ目考えて。
15	旭	稲垣	入選	先生のコメントよいが失敗談か苦労話もほしい。演劇調のようなうねり。意味のまとまりを考えて。
16	渋谷	小寺	1位	ネタ・展開よい。明るい声、楽に出している。音とび気になる。課題意味を取って読んでいる。
17	成美	椎木	入選	エピソードなど具体的な情報が不足。楽に声を出している。途中で波打たないよう気をつけて。
18	仰星	谷本	343	内容面白いがニュースとしての構成工夫要る。楽に声を出している。少し速い。うねり、アクセント、無声化△。
19	豊中	寺澤	4位	原稿構成よく、内容は伝わる。語尾、課題切り方・意味のまとまり△
20	梅花	中越	入選	原稿の構成、フレージングに工夫がいる。聞きやすい声。うねり、無声化△
21	四天	小泉	342	「結果」は、「その結果」etcがよい。明るく勢いのある声。速い、イントネーション、アクセント、発音△
22	浪速	西山	336	何が貴重な体験かなど内容深めて。聞きやすい声・力みがない。うねる、語尾のび。課題丁寧。
23	成美	南部	5位	ネタ○取材出来ている。明るく聞きやすい。不自然な間あり、意味のまとまり考えて。無声化△
24	近大附	山本	336	2音目のしゃくり、語尾のび・上がりあり。明るく聞きやすい声。意味のまとまりを考えよう。
25	仰星	橋本	335	明るく元気。入りの高さを考えて。うねり大きい、話すように読もう。意味に即した音の高低に。
26	四天	富永	入選	明るく聞きやすい。力みある。速い。緩急工夫している。